



Arve Tellefsen – Bilder fra et musikerliv

NORDHEIM: Violin Concerto (excerpt) · NIELSEN: Concerto for Violin and Orchestra (mvt. 1) · SINDING: Romanze · SHOSTAKOVICH: Violin Concerto no. 1 (mvts. 3-6) · GRIEG: Sonata for Violin and Piano in F Major (mvt. 1), C Minor (mvt. 2), G Major (mvt. 3) · VALEN: Violin Concerto · SIBELIUS: Concerto for Violin and Orchestra (mvt. 3) · HALVORSEN: Scherzino · BACH: Violin Concerto in E major (mvt. 1) · HAYDN: Violin Concerto in C major (mvt. 2) · BRUCH: Violin concerto No. 1, G Minor (mvt. 2) · BULL: La Mélancolie "I ensomme stunde" (In Moments of Solitude) w/ orchestra · Bellini-variations · STENHAMMAR: Romance no. 1 · MOZART: Violin Concerto in G major (mvt. 3)

Arve Tellefsen, violin · Scottish Chamber Orchestra · London Philharmonic Orchestra · Royal Philharmonic Orchestra · Oslo Philharmonic Orchestra · Trondheim Symphony Orchestra · Paavo Berglund, conductor · Yehudi Menuhin, conductor · Ole Kristian Ruud, conductor · Christian Eggen, conductor · Göran W Nilson, conductor and piano · Robert Levin, piano · Eva Knardahl, piano · Håvard Gimse, piano

Arve Tellefsens flotteste klassiske innspillinger samlet på en breiddfull dobbelt-CD!

Arve Tellefsen er uten sammenligning Norges fremste musikkformidler, uansett sjanger. Nå har samlet sine flotteste klassiske innspillinger på en breiddfull dobbelt-CD, som også inneholder flere spor som ikke har vært tilgjengelig tidligere.

Siden debuten i Universitetets Aula i 1958 har han vært hele Norges 'Arve'; «vår tids Ole Bull» skrev anmelderne den gang. Denne utgivelsen viser det sterke kunstneriske grepet Arve Tellefsen har om sin musisering, helt nødvendig for å kunne nå tilhøreren på den måten han alltid har gjort. 18. april legger Arve ut på en 10-dagers Norges-turné, med Håvard Gimse og Kjetil Bjerkestrand som medspillere.

Arves egne favoritter

Invitasjonen til å velge ut sine favoritter blant alt han har spilt inn til denne dobbelt-CDen, satte Arve i en viss knipe; 'det er jo så vanskelig å velge hva jeg liker best. Jeg forandrer smak hele tiden.» Når utvalget nå er gjort, hører vi en samling innspillinger der solistens stemme trer tydelig og formgivende frem. Selvfølgelig nordisk, som hos Sibelius og Nielsen, men også i Bruch og Sjostakovitsj er Arve Tellefsens grep umiskjennelig. En innspilling med fiolinkonsserter av Bach, Haydn og Mozart som Arve gjorde med Scottish Chamber Orchestra har det også vært mulig å få med på denne utgivelsen, tilgjengelig for første gang.

Norske høydepunkt

At halvparten av musikken på denne utgivelsen er norsk musikk, sier noe om Arves engasjement for vår egen kulturarv gjennom hele karrieren. Ole Bull er en selvfølge (hør de halsbrekkende virtuose Bellini-variasjonene i konsertopptak!), Grieg, Sinding og Halvorsen likeså. Men både Fartein Valen og Arne Nordheims fiolinkonsserter har jo blitt signaturstykker for Arve Tellefsen. Samarbeidet med Nordheim under komposisjonsprosessen var spesielt inspirerende, og solo-cadenzaen i konserten utarbeidet de to sammen.

Tonedannelse

I artikkelen som følger utgivelsen får vi et innblikk i det som kanskje er det fremste kjennetegnet på Arve Tellefsens spill; hans helt uforlignelige klang. August Albertsen skriver: «I tonedannelsen ligger fiolinistens hjerteslag. Tonedannelsen er den identifiserende puls for enhver fiolinist. Den er et produkt av de ti tusen timers tid og flid. Og skal veien føre fram til den helt personlige hjerteslags-baserte tonedannelse, må det et element av ren besatthet med i bildet. Arve Tellefsens hjerteslag spinner toner av strengene som sammenbinder musenes verden – gjør musikk.» Det kommer frem at ikke bare fiolinister som Heifetz, Menuhin og Oistrakh har vært forbilder, men også Jussi Björling som med sin personlige klang representerte noe som Arve oppfattet som spesielt nordisk, og som alltid gjorde et dypt inntrykk.

Norgesturné i april:

Mandag, 18.04. Magnushallen, Frosta, Nord-Trøndelag

Onsdag, 20.04. Stormen kulturhus, Bodø

Torsdag, 21.04. Stavanger konserthus

Lørdag, 23.04. Nordfjordeid Operaen
Søndag, 24.04. Parken kulturhus, Ålesund
Mandag, 25.04. Dampsaga kulturhus, Steinkjer
Tirsdag, 26.04. Olavshallen i Trondheim
Onsdag, 27.04. Fosnavåg kulturhus

Utgivelsesdato: 15.04.2016 | Katalognummer: PSC1340 | EAN: 7033662013401 | Priskategori: 2CDE | Sjanger:

Collection, Classical