



Bror Magnus Tødenes er en ung herre med et sensasjonelt stemmemateriale. FOTO: GITTE JOHANNESSEN/NTB SCANPIX

Et sensasjonelt talent

Hør! En ny Bjørling! Heisan! En ny Callas.

av Kjell Hillveg

Publisert 17. januar 2015 0 delinger

[f](#) [t](#) [s](#) [St](#)

Klassisk Hvorfor i all verden trenger vi en ny Jussi, eller en ny Maria. Vi har dem jo godt bevart. Nå har floskelen rullet i norske medier noen tid, for det har dukket opp en ny tenor. En ung mann på enogtyve som har tatt landet med storm. Bror Magnus Tødenes. En ung herre med et sensasjonelt stemmemateriale. Han sang ved fjorårets fredsprisutdeling i Oslo Rådhus, og SIMAX ligger ikke på latsiden, for nå foreligger hans debut-CD.

Jeg må ærlig innrømme at jeg etter førstegangs avlytting av CD-en befant jeg meg i en sjokkartet tilstand. For en viril fraseringssevne og musikalitet. Og for en tekstuttale. Samtidig som tanker begynte å surre rundt i hodet. Tanker rundt alle de skjebner som har gått til grunne på grunn av dårlig matching og fravær av fornuftig støtteapparat. Og så har vi impresarioer, operasjefer og alt det

... et lovende, men altfor uferdig talent, Olav Ryan. Han var vel ikke i stand til å imponere i Oslo. Det må ha vært tidlig på sekstitallet. Kom til Den Norske opera for fort. Han var for store roller, og karrieren ble ganske kort.

Noe slikt håper vi ikke vil skje med Bror Magnus, som nå er tatt opp ved Santa Cecilia akademiet i Roma. Måtte han bli der i mange år, og skynde seg langsomt. For vi har ikke råd til å la en slik stemme, et slikt talent bli «kastet til hundene». Det er nemlig ikke småtterier han bryner seg på på sin første CD. Her er omtrent alle de kjente traverne fra Bjørlings repertoar. «La Bohème», «Madama Butterfly». «Tårnarien» fra «Tosca» og naturligvis «Nessun Dorma». To romanser av Sibelius: «Flickan kom» og «Demanten

på marssnön». Videre fire av Grieg. Blant andre «Jeg elsker deg» og «En svane», som han foredrar med stor inderlighet. «Tonerna» av Sjöberg må selvsagt være med. Likeledes Nordqvists «Till havs». To av Jussis mest elskede ekstranumre. «Blomsterarien» fra «Carmen» går hånd i hånd med Lenskijs arie fra Tsjajkovskijs «Eugen Onegin», før det hele avsluttes med den uungåelige «O helga natt».

Det hadde vært artig å ha hørt Bror Magnus som prins Paris i Offenbachs «Skjønne Helene» og sangen fra Millöckers «Tiggerstudenten», siden han har latt seg overtale til å inkludere «Arrivederci Roma». Men det er pirk. La meg bøye meg i støvet for den mest fantastiske stemmebegavelsen som har sett dagens lys i Norge på mange, mange decenniier. For debuten er vanvittig lovende. Det er naturlig nok fortsatt noe gutteaktig over det vi hører, noe som er veldig sjarmerende. Men for et grunnlag du har å bygge ting videre på. Det er eksepsjonelt. Da kan du nå helt til topps. Håvard Gimse bidrar med hele sin erfaring og tyngde i romansedelen, og KORK overbeviser nok en gang som landets mest anvendelige orkester uansett repertoar. Utmerket tøylet av Ingar Bergby.

DEL




(https://twitter.com/https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?text=http://www.p3.no/programmer/helg-nye-inntrykk/klassisk/engasjerende-mozartspill-1.312655)

EMNEORD

nye- nye- inntrykk/klassisk/engasjerende-mozartspill-1.312655
musikk (/2.869/Tag/musikk) Bror Magnus Tødenes (/2.869/Tag/Bror%20Magnus%20T%C3%B8denes) sanger
sensasjonelt- sensasjonelt- sensasjonelt- (/2.869/Tag/sanger) klassisk (/2.869/Tag/klassisk)
talent- talent- talent- 1.311407) 1.311407) 1.311407)

KOMMENTARER



Add a comment...

☒ Also post on Facebook

Posting as **Erik Gard Amundsen** ▾

Comment

Facebook social plugin



Engasjerende Mozartspill

Kommende tirsdag har Mozart fødselsdag. 259 ville poden ha fylt.

(/helg-nye-inntrykk/klassisk/engasjerende-mozartspill-1.312655)

To strålende sangerinner

Helg + Anita Cerquetti og Cristina Deutekom døde begge i fjor. Sangkarrierene deres er verd å dvele ved.

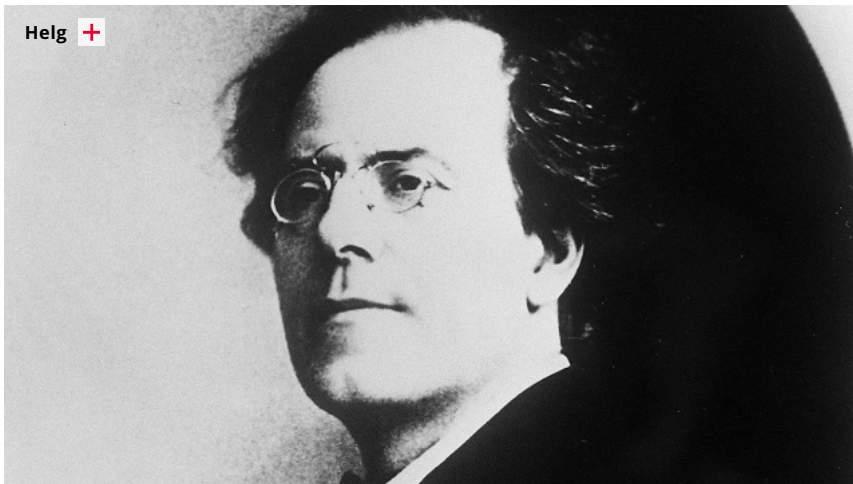
(/helg-nye-inntrykk/to-str%C3%A5lende-sangerinner-1.309759)



Klassisk - over og ut?

Sport Lange, seige og vakre diagonaldrag. Er det snart bare historie? Meningene er delte.

(/sport/klassisk-over-og-ut-1.309681)



Mahler og Fink - midt i blink!

Bernarda Fink er tydeligvis skapt for juvelene innen vokalkunsten.

(/helg-nye-inntrykk/mahler-og-fink-midt-i-blink-1.308368)



Nyttårskonserteren fra Wien - ta plass

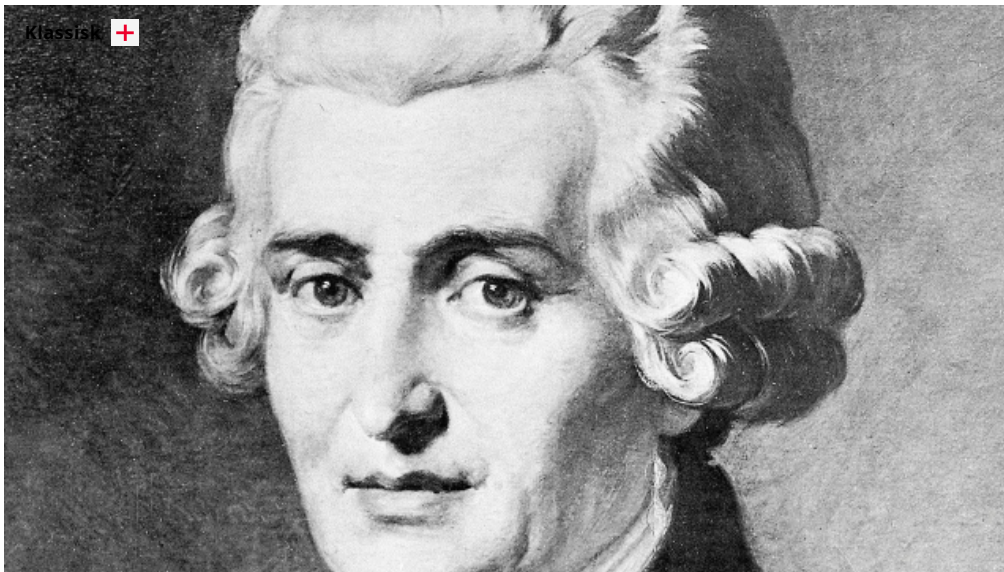
Noen konserter vil man helst ikke gå glipp av, som nyttårskonserteren fra Wien.

(/helg-nye-inntrykk/klassisk/nytt%C3%A5rskonserteren-fra-wien-ta-plass-1.307488)

Jul, jul, jul!

Klassisk + Da er vel tida inne for den årlige dansen rundt juletreet.

(/helg-nye-inntrykk/klassisk/jul-jul-jul-1.306601)



Gedigent Haydn-prosjekt

Rabagastene «Il Giardino Armonico» er på banen igjen, og leverer et spill som det slår gnister av.

(/helg-nye-inntrykk/klassisk/gnistrende-f%C3%B8dsel-for-gedigent-haydn-prosjekt-1.305045)



Bedre enn sitt rykte?

Mario Lanza hadde en stemme så praktfull at man får frysninger av bare å tenke på den.

(/helg-nye-inntrykk/klassisk/bedre-enn-sitt-rykte-1.303682)



Musikalsk lys i tussemørket

Samspillet mellom Julia Fischer og Martin Helmchen slår gnister og frambringer både gåsehud og tårer i øyekroken.

(/helg-nye-inntrykk/klassisk/musikalsk-lys-i-tussm%C3%B8rket-1.302692)



Spiller opp

Rolf Lennart Stensø (48) er orkestersjef i KORK. Orkesteret har hovedrollen i NRKs nye lørdagssatsing som starter i dag. I tillegg er det Prøysen-konsert i morgen.

(/2.743/spiller-opp-1.300579)

Kontakt

Publisher: [Eirik Hoff Lysholm \(mailto:eirik.lysholm@dagsavisen.no\)](mailto:eirik.lysholm@dagsavisen.no)

Kommersiell direktør: [Nina Kordahl \(mailto:nina.kordahl@dagsavisen.no\)](mailto:nina.kordahl@dagsavisen.no)

Nyhetsredaktør: [Espen Løkeland-Stai \(mailto:Espen.Lokeland-Stai@dagsavisen.no\)](mailto:Espen.Lokeland-Stai@dagsavisen.no)

Utviklingsredaktør: [Lars West Johnsen \(mailto:Lars.West.Johnsen@dagsavisen.no\)](mailto:Lars.West.Johnsen@dagsavisen.no)

Abonnement

Abonnement: [22 99 80 50 \(tel:22-99-80-50\)](tel:22-99-80-50)

[Kjøp abonnement \(/html/dagsavisen/paywall/design/dagsavisen-paywall-page.html\)](http://html/dagsavisen/paywall/design/dagsavisen-paywall-page.html)

[Kundesenter \(/dagsavisen.kontakt.oss.page\)](http://dagsavisen.kontakt.oss.page)

[Min side \(https://connect.mediaconnect.no/selfservice/initOAuth.do?tittel=D1&miljo=140\)](https://connect.mediaconnect.no/selfservice/initOAuth.do?tittel=D1&miljo=140)

Tips

Tipstelefon: [22 99 81 30 \(tel:22-99-81-30\)](tel:22-99-81-30)

Sentralbord: [22 99 80 00 \(tel:22-99-80-00\)](tel:22-99-80-00)

[Kontakt oss \(/dagsavisen.kontakt.oss.page\)](http://dagsavisen.kontakt.oss.page)



(/)

Følg oss



(<http://www.studiebook.no/dagsavisen/feed?example.AjaxPageLayout.ot>)

Annonser

Annonser i Dagsavisen (http://dagsavisen.kundesenter.com/bestill_annonse/)



Copyright © 2014 Dagsavisen

Det gjøres oppmerksom på at denne nettsiden regelmessig blir innsamlet og lagret av Nasjonalbiblioteket. Nettsiden vil kun bli gjort tilgjengelig som kildemateriale for forskning og dokumentasjon.

SØK 

Til toppen av siden

