



Bass Trip

TEPPPO HAUTA-AHO: Kadenza · ARVO PÄRT: Spiegel im Spiegel · PAUL RAMISER: Sahara Rainforest (Zoo of Dreams III) · JON ØIVIND NESS: Gust · MARIO LAVISTA: Dusk · HENRIK HELLSTENIUS: Ombra della sera · LARS PETTER HAGEN: Hymn · STEFAN SCHÄFER: L'Adieu · PÉTRIS VASKS: Bass Trip

Dan Styffe, double bass · Hans Kristian Kjos Sørensen, percussion · Øystein Birkeland, cello · Susanna Wallumrød, vocal · Catherine Bullock, viola · Gonzalo Moreno, piano

– Styffe produces a performance of dark tone colours with a lyrical musical line from beginning to end. [International Record Review on the release Revisited]

Dan Styffe, til daglig solobassist i Oslo-filharmonien, lanserer sin tredje soloplate med flunkende nytt repertoar for kontrabass. Bass Trip inneholder musikk av ni komponister, tre av dem norske. Styffe fokuserer på det sangbare og vokale aspektet ved kontrabassen, og samarbeider med et knippe av de fremste musikerne i Norge i dag.

Den verdenskjente amerikanske bassisten Gary Karr har skrevet introduksjonen i tekstheftet til denne platen, og han trekker frem det fantastiske tilfanget av musikk som har blitt til som følge av Dan Styffes aktive og suksessfulle solo-karriere. Nå i høst gir Styffe en rekke konserter og masterclasses i Paris, Leipzig, Trieste og Wrocław, og under Ultimafestivalen urfremfører han en ny kontrabasskonsert skrevet spesielt for ham.

Kjente klassikere i ny form

Arvo Pärts legendariske Spiegel im Spiegel er kjent i mange versjoner, men ingen har tidligere framført det på kontrabass. Styffe fikk komponistens velsignelse til å gjøre det på sin måte, og resultatet er nesten hypnotisk. Teppo Hauta-Ahos solostykke Kadenza er et av de mest populære og hyppigst fremførte verker for kontrabass i dag. Stykket inneholder en rekke spilletekniske utfordringer, faktisk kan det være vanskelig å tro at det bare er ett instrument som spiller.

Fire bestillingsverk

Styffe har bestilt flere av komposisjonene på Bass Trip, som alle griper fatt i forskjellige aspekter ved kontrabassen. Lars Petter Hagens Hymn beskriver han som «en lydarslått for kontrabass, ikke-eksisterende folkemusikk for en enorm, fiktiv hardingfele». Henrik Hellstenius' Ombra della sera – Aftenskyggen – er en duo for bass og slagverk. Jon Øivind Ness finner frem til primale klanger i bass og bratsj i Gust, et stykke med mørke undertoner.

Magical

Utgivelsens tittelspor av den latviske komponisten og bassisten Peteris Vasks, avsluttes med en vemodig vals for kontrabass og stemme. Melodien kan plystres eller synges av bassisten, men vi følte at denne enkle og inderlige melodien kalte på noe helt særegent. Vi spurte Susanna Wallumrød, kanskje best kjent fra Susanna And The Magical Orchestra. Resultatet er en rørende vakker avslutning på en spennende 'bass trip' fra vår kanskje fremste kontrabassist.

Utgivelsesdato: 11.08.2008 | Katalognummer: PSC1288 | EAN: 7033662012886 | Priskategori: 1CDK | Sjanger:

Solo, Strings, Contemporary Music