



To Whom Who Buys A Record

1. Cherry Man (Nilssen)
2. Acoustic Unity (Nilssen/Roligheten)
3. Masakråke (Nilssen)
4. Omkalfatring (Roligheten)
5. Broken Beauty (Nilssen/Roligheten)
6. Rat on a skateboard (Nilssen)
7. Less Dense (Eldh)
8. Dancing Shadows (Nilssen)
9. Bøtteknott (Nilssen)
10. Elastic Circle (Nilssen/Roligheten)
11. Jon (Nilssen)
12. Skienselve (Nilssen)

Gard Nilssen Acoustic Unity: André Roligheten
saxophones, bass clarinet · **Petter Eldh** doublebass · **Gard Nilssen**, drums

Nytt album fra årets «Artist-in-Residence» under prestisjefulle Moldejazz

Ubundet, høyspent, overskridende og eksperimentelt

Acoustic Unity, som navnet antyder, er en akustisk trio dannet av trommis Gard Nilssen sammen med bassist Petter Eldh og saksofonist André Roligheten i 2014. De har allerede gitt ut to kritikerroste album: «Firehouse» og «Live in Europe». Nå slipper de albumet "To Whom Who Buys A Record», en opplagt tilførsel til 2019s «årets beste album»-lister.

Det som gjør albumet så spesielt er intensiteten og interaksjonen mellom musikerne. Utgivelsen består av fremstående individuelle prestasjoner, men først og fremst er det en oppvisning i utsøkt samspill.

Gard Nilssen er «Artist in Residence» på årets utgave av prestisjefulle Moldejazz, som går av stabelen i uke 29. Det blir en travel uke for den norske trommisen, komponisten og soniske eventyreren. I tillegg til gjesteopptredener skal han opptre med flere av sine band: SpaceMonkey, Bushman's Revenge, Amgala Temple og Supersonic Orchestra; det siste spesielt satt sammen av Nilssen for Moldejazz.

Utgivelsesdato: 12.07.2019 | Katalognummer: ODINCD9570 | EAN: 7033662095704 | Priskategori: 1CDK | Sjanger:

Jazz, Instrumental