



Eastern Smiles

HANNA PAULSBERG: Eastern Smiles · Hemulen på byn · Ayumi · A Hundred Years · Hotel Papa Charlie · Catalan Boy

Hanna Paulsberg Concept: Hanna Paulsberg, saxophone · Oscar Grönberg, piano · Trygve Waldemar Fiske, double bass · Hans Hulbækmo, drums

Saksofonist, komponist og Hanna Paulsberg har på imponerende kort tid gjort seg bemerket i både inn- og utland som en av den nyere jazzgenerasjonens store stilbærere.

Hanna Paulsberg Concept er første nye band ut når den legendariske norske jazzetiketten ODIN gjenoppstår! ODIN var i perioden 1981 til 1993 en av de mest aktive og betydningsfulle utgiveren av norsk jazzmusikk, og katalogen inneholder en rekke høydepunkter fra norsk jazzhistorie.

Saksofonist, komponist og Hanna Paulsberg har på imponerende kort tid gjort seg bemerket i både inn- og utland som en av den nyere jazzgenerasjonens store stilbærere. Rundt seg har hun samlet et band av fire jevngamle sterke musikalske stemmer. På sitt tredje album og klart beste album så langt møter vi et inspirert og lekent band i som søker videre.

Her og nå

Hanna Paulsberg har røttene solid forankret i tradisjonen uten på noe vis å opptre som museumsvokter. Det er åpanbart at det er «her og nå» som teller, og hun og bandet formidler musikken med overveldende energi, stor autoritet, sjarm og personlighet.

Siden oppstarten i 2010 har Hanna Paulsberg Concept sluppet to kritikerroste plater: «Waltz for Lilly» og «Song for Josia». De har turnert flittig og spilt nærmere 100 konserter i inn og utland, blant annet i Estland, Finland, England og Tyskland, og på store festivaler som Stockholm Jazzfestival, København Jazzfestival og Jazzkaar.

Eastern Smiles

«Eastern Smiles» er spilt inn i legendariske Atheltic Sound i Halden, kjent for sin innspillingsrom, gode akustikk og sin store samling med både nytt, gammelt og edelt utstyr, og det viste seg å være en ideell setting for kvartetten å feste sin nye musikk til tape i. Albumet ble senere mikset i Propeller Studio i Oslo av Morgan Nicolaysen.

Lekenhet, åpenhet, vitale originalkomposisjoner og et sterkt samspill står fortsatt i sentrum på «Eastern Smiles», men bandet er enda mer offensive denne gangen. De øker med stort hell fallhøyden, og tar større sjanser for å føre musikken til nye steder. Hanna Paulsberg står bak de seks sterke nye komposisjonene vi får servert denne gangen, og hun har også produsert albumet.

Turné

02.03: - Moskus, Trondheim □ 03.03: - Urijazz, Tønsberg □ 04.03: - Bakeribyggsfestivalen, Mo i Rana □ 05.03: - Røyken Jazzforum □ 09.03: - Høgskolen i Oslo □ 09.03: - Bare Jazz, Oslo □ 10.03: - Klubb Kom In, Gothenburg □ 11.03: - Arena, Moss □ 13.03: - Kampenjazz, Oslo □ 18.03: - Vossajazz □ 31.03: - Tampere Hall, FIN
02.04: - Kapsäkki, Helsinki, FIN
28.05: - Nattjazz, Bergen

Utgivelsesdato: 26.02.2016 | Katalognummer: ODINCD9554 | EAN: 7033662095544 | Priskategori: 1CDK | Sjanger:

Jazz, Instrumental

""Det er liten tvil om at Paulsberg er et lysende komponisttalent og en spennende ung saksofonist. På avslutningslåten "A hundred years" understreker hun det sistnevnte med en lang og herlig saksofongalopp."

[Dagens Næringsliv, Per A Risnes]"

""Med "Eastern Smiles" nyopnar Hanna Paulsberg plateselskapet Odin, med bravur."

[Dagsavisen, Roald Helgheim]

"

""En overbevisende utgivelse fra et band og en bandleder som er i ferd med å bli noe langt mer enn

lovende."

[Klassekampen, Chris Monsen]"

"– Hanna Paulsberg har en klassisk energi og friskhet i spillet sitt, som bringer tankene til Sonny Rollings, John Coltrane, Dexter Gordon & co. Hennes spill på tenorsaksofonen er stilsikkert og virtuost, og bandet, bass, piano, trommer, ligger tett på drivet i hennes oppsiktsvekkende komposisjoner. Dette går bare en vei; framover.

[Fredrik Wandrup / Dagbladet]"