



RELEASE: 12.07.2019



Et hån mot overklassen

1. Sly Love With A Midnight Creeper (5:28)
2. Folk Kremtar No Av Og Til Berre I Lause Lufta Og (4:40)
3. Happy Hour For Mr. Sanders (5:56)
4. A Bottle A Day Keeps The Wolves At Bay (7:38)
5. The Curious Case Of The Resting Blue Steel Face (4:43)
6. Moves Away From The Door (4:19)
7. Greetings To Gisle (8:03)
8. Ladies Night At The Jazz Fusion Disco (6:11)
9. Toten (4:40)
10. Hei Hei Martin Skei (14:14)

Track 3 by Nilssen

Track 6 by Nergaard

Tracks 1, 4, 7, 9 & 10 by Hermansen

Tracks 2, 5 & 8 by Nilssen/Nergaard/Hermansen

Gard Nilssen: drums, percussion, vibraphone, Wurlitzer and electronics · Rune Nergaard: bass, organ, toy piano, percussion and electronics · Even Helte Hermansen: soprano, baritone and additional guitars, percussion and electronics

Klingende bluesjam møter svevende gotiske lydlandskap i en kulttrios overskridende hån av overklassen.

Bushman's Revenge- «Et hån mot overklassen» er en uvanlig subtil innspilling, og markerer en signifikant avstand fra deres tidligere røtter, gjennom å dempe hard elektronikk til det bandet beskriver som en roligere, nesten semi-akustisk stil.

Debut HUBRO-albumet fra den høyt aktede norske trioen Bushman's Revenge- undergrunnsstjerner fra Rune Grammofon-labelen i tiår- opererer på flere nivåer. Etter en hypnotisk eksperimentell prelude som skaper et slags hørbart værssystem, med de delikate glissandoene fra Even Helte Hermansens soprangitar satt opp mot Gard Nilssens perkusjon og de elegante taktene fra Rune Nergaards elektriske bass, begynner «Et hån mot overklassen» å sette seg. Instrumentene høres rett og slett slik som gitar, bass og trommer er ment å høres ut, og åpningsnumrene følger en gjenkjennbar modell av tema/improvisasjon/tema.

Utgivelsesdato: 12.07.2019 | Katalognummer: HUBROCD2628 | EAN: 7033662026289 | Priskategori: 1CDK | Sjanger:

Jazz,Instrumental,Improvised Music