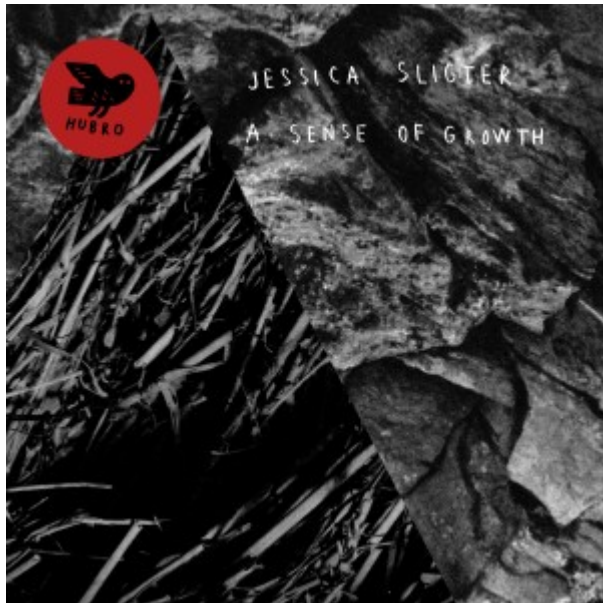




RELEASE: 29.01.2016



A Sense Of Growth

JESSICA SLIGTER: Surrounds, Surrounds Me · Wherever You Go · A Sense Of Growth · The Dream-dealer · The Smoking Tree · Mercilessly Clear · Run, Now!

Jessica Sligter: vocals, piano, synth · **Timm Mason:** synthesizers · **Eyvind Kang:** viola, bass · **Dave Abramson:** drums, percussion · **Randall Dunn:** synth, vocals · **Jenny Hval:** vocals (3, 4) · **Viljam Nybacka:** vocals (4, 5) · **Kevin Barrans:** vocals (4, 7), accordion, banjo (7) · **Skerik:** saxophones (1, 3, 4, 7) · **Kristine Tjøgersen:** clarinets (4, 5) · **Guro Moe:** bass (5, 6) · **Sarah Jeffery:** paetzold recorder (6) · **Håvard Skaset:** guitar (1) · **Milky Burgess:** guitar (2) · **Andreas Løwe:** synth (5) · **Solmund Nystabakk:** guitar (7)

“A Sense of Growth” er uten tvil Jessica Sligters beste album så langt.

Den nederlands-norske vokalisten og komponisten Jessica Sligter fikk strålende anmeldelser for sitt forrige album "Fear And The Framing". «A Sense Of Growth» er uten tvil Jessicas beste og mest eventyrlige album så langt. De varierte og modige og mer abstrakte soniske omgivelsene kler låtskrivingen og hennes på samme tid intime og dramatiske vokal ekstremt godt.

Albumet "A Sense Of Growth" ble innspilt i Seattle og ble produsert av Jessica og Randall Dunn (Marissa Nadler, Akron/Family, Earth). Eyvind Kang (Mr Bungle, Animal Collectiv, John Zorn) på bratsj og bass er en av flere musikalske gjester og står også bak strykearrangementene.

Det er flere synthesizere involvert denne gangen, men Jessicas karakteristiske vokal spiller hovedrollen her. Både arrangementene og lydbildet er mer komplekst, eksperimentelt og fullendt og viser til fulle Jessicas produksjonstalent.

«På dette albumet har jeg blant annet jobbet med å inkludere mer abstrakte soniske bilder» sier Jessica. «Kort fortalt: jeg prøver fortsatt på et vis å dekonstruere låtformatet.»

Samarbeid

Siden forrige album har Sligter vært involvert i mange samarbeidsprosjeter og bestillingsverk sammen med bl.a. Susanna Wallumrød og Jenny Hval. Sistnevnte bidrar også med vokal på to spor. Flere spor på albumet ble originalt skrevet til en konsert Jessica gjorde med Susanna på Henie Onstad Kunstsenter i 2014 i forbindelse med konserten «We live on a star». Sangen «Mercilessly Clear» er basert på Harry Martinsons bok/langdikt «Aniara».

Utgivelsesdato: 29.01.2016 | Katalognummer: HUBROCD2551 | EAN: 7033662025510 | Priskategori: 1CDK | Sjanger: Avantgarde, Singer/Songwriter

"– Sligter´s sinuous, torchlike songs shift from soft to harsh – not jarringly like the Pixies´ loud-quiete template, but sneakily and softly. But it´s her voice, lyrics and the overall atmosphere that mark this as something special. [Mojo Magazine]"

"– Bewitching third offering from Dutch-Norwegian singer-songwriter. A Sense Of Growth is a fitting title for this electro-folk artist's third album, given the boldness and complexity she brings to each new project. It sees Sligter in fine voice – there are shades of Liz Green in her mournfulness and melodrama – and taking in electronic and blues folk, avant-pop and, on "The Smoking Tree", improv and spoken word. "Mercilessly Clear" seems to step out of music altogether and into the realms of installation art. If that sounds a bit much, Sligter has reined in her more extreme creative impulses to provide a fluid, compelling and boldly imaginative piece of work. [Uncut / Fiona Sturges]"