



RELEASE: 19.10.2012



Fear And The Framing

JESSICA SLIGTER: Man Who Scares Me · If That Was Crooked, This Is Straight · Fear (Holland 2011) · The Perfect Vessel · Everly · Scott Will Be Hierarch · Cuckoo · Fuck etc · Pricklet · Fall, here

Jessica Sligter, vocal · Viljam Nybacka, vocals · Jo Berger Myhre, bass · Øyvind Hegg-Lunde, drums · Anat Spiegel, vocal · Juhani Silvola, cymbal · Ivar Grydeland, electric guitar · Kyrre Laastad, drums · Eirikur Olafsson, trumpet · Martin Tøxt, tuba · Ole-Henrik Moe, violin · Kari Rønnekleiv, violin · Øystein Skar, synthesizer · Daniel Meyer Grønvold, electric guitar · Randall Dunn, electric guitar · Brian McKenna, AD202 · Bart de Vrees

Mens debuten var folk-preget og akustisk, er det nye albumet mer elektrisk og dystert.

Den nederlandske sangeren og låtskriveren Jessica Sligter ga i 2010 ut det meget kritikerroste debutalbumet "Balls and Kittens, Draught and Strangling Rain" på Hubro, under navnet JÆ. Forrige gang ble hun av journalister sammenlignet med Will Oldham, Linda Perhacs, Josephine Foster, Scott Walker og Morrissey (!) for å nevne noen. På sitt andre album forlater Jessica navnet JÆ og fronter prosjektet under sitt døpenavn Jessica Sligter.

Hun gav i 2011 ut et det filmatiske rockealbumet "Windows ´ a fall" med sideprosjektet Sacred Harp, men soloprojektet har hele tiden vært førsteprioritet. Jessica har turnert flittig i USA, Skandinavia og Vest-Europa de siste årene og opparbeidet seg en dedikert tilhengerskare. Det er ikke umulig at dette nye albumet vil utvide denne tilhengerskaren betraktelig. Jessica pendler fortsatt mellom Norge og Nederland, og hennes nye album "Fear And The Framing" er spilt inn med musikervenner fra miljøene i Oslo, Bergen og Amsterdam. Sligter har en egen evne til å sette sammen spennende bandkonstellasjoner og å hente frem de forskjellige musikernes unike kvaliteter.

Låtskriver med substans

Jessica har tatt flere radikale musikalske grep siden forrige soloalbum. Mens debuten var folk-preget og akustisk, er det nye albumet mer elektrisk og dystert. Jessicas karakteristiske vokal spiller fortsatt hovedrollen, men det er noe truende både i Jessicas tekster og i det massive og atmosfæriske lydbildet. Frykt går som en tematisk tråd gjennom tekstene på albumet, og musikalsk beveger det seg mellom helt nakne og mer dramatiske og abstrakte låter og stemninger. "Fear And The Framing" er et modig album fra en særegen sanger og låtskriver med substans.

Albumet er produsert av Jessica Sligter, innspilt av Juhani Silvola og Jessica i Oslo og Amsterdam, og mikset av Randall Dunn (Splashgirl, Earth, Boris, Black Mountain) i Avast Studio, Seattle.

Pressen om "Balls and kittens draught and strangling rain":

"Compelling Dutch psych-folk" Uncut 4/5 (UK)

"compelling distillations of pre-war balladry, folk song and jazz. Mojo - 4/5 (UK)

"a truly poetic and enchanting record which can only but steal the heart of whoever happen to stumble upon it." themilkfactory 4.7/5 (UK)

"Impressive stuff". - themusicfix (UK) 7/10 (UK)

"catch the ear by surprise" Jazzwise, Daniel Spicer (UK)

"It's delicious and unexpected, like much else on this sweetly offbeat treat of an album." - theartsdesk.com (UK)

Utgivelsesdato: 19.10.2012 | Katalognummer: HUBROCD2516 | EAN: 7033662025169 | Priskategori: 1CDK | Sjanger:

Singer/Songwriter