

valkyrien prøv å si noe til meg nå



instant kaos

melodi: martin langlie, trad. (haslebuskane)

tekst: tuva syvertsen

at det går an
at det går an å ha det sånn
det alle lengter til
det er dette her de savner
at det går an
at det går an å bare sånn
helt uten videre
bli kasta inn i varmen
instant kaos
men noen ganger vet man at
man har å slippe tak
og dyttes utfor kanten
instant kaos
men når man vet at det her blir så bra
hvem kan ikke elske da
se på dem da
det er som det alltid har vært de
ser ut så sjukt solid
kan aldri havarere
hva med dere
dere som aldri tør å se
ta og gløtt på øynene
alt blir bare bedre
instant kaos
og noen ganger vet man at
man bare slipper tak
og kastes ut fra kanten
kanskje kaos
men når det er så godt at det gjør vondt
hvem kan ikke elske sånt
stikker straks fra studio
møtes på den kafeen der hvor ingen de kjenner pleier gå
mange mener det finnes grenser men de kjenner det gjør ikke det nå
det gjør ikke noe med noen ting
det gjør ikke noen ting med noen ting er og blir for riktige
til bare å slippe det og gå
i fra
instant kaos
men når man vet at det her blir så bra
kan man ikke elske da
da er man ikke menneske da

marita vårdal igelkjøn: synth, trøorgel

martin langlie: trommer, sang

magnus larsen: bass

erik sollid: sang, hardingfele, tenorgitar, kor

tuva syvertsen: sang, hardingfele

i kamra

melodi: trad. (hølje plassen, fitteristen)

tekst: tuva syvertsen

dere var der for applaus og ovasjon
i glansen
for å framstå som en raus og varm nasjon
i glansen
dere var her for å åpne en stasjon
i glansen
for å prate piss og klippe over snor

...
dere var der for debatt og diskusjon
i kamra
for å skille virkelighet i fra fiksjon
i kamra
kara var her for å gi bort en million
i kamra
til kameratene i samme divisjon

...
hvor var dere da det gjaldt hjelp dere ingen med ingenting
var på ferie, da det smalt kjøpte du lighter til siggen din
hvor er dere nå når det er iskaldt si meg hva vi skal med dere nå

dere var her for å markere revir
det stemmer
danne hylekor og alle stemmer i
det stemmer
stemmer det at det du har det trenger vi
det stemmer
dere samler sammen stemmer til parti'
...
dere er her når en storhet har gått inn
i tia
dere er på plass når johnsrud sundby har vært flink
på ski
skikkelig fint at kygo fikk så mye streams
på sia si
men ikke like god butikk som krig

...
hvor var dere da det gjaldt hjelp dere ingen med ingenting
var på ferie, da det smalt kjøpte du lighter til siggen din
hvor er dere nå når det er iskaldt si meg hva vi skal med dere nå bitch

martin langlie: banjo, sang
magnus larsen: bass
erik sollid: tenorgitar, sang
tuva syvertsen: sang, hardingfele

down for whatever

melodi: martin langlie, tuva syvertsen

tekst: tuva syvertsen

er du ferdig med å prate nå
er du ferdig med å si det du hadde tenkt jeg skulle høre på
ikke for å hate på
det du hadde tenkt å si men du er du ferdig med å prate nå
vi fløy omkring mellom trærne
nei men hei så artig å se deg
jeg går aldri ut mer hvem hadde tenkt jeg skulle bli så streit
går det bra? ja det gjør? heisann hoppsann og alle faller av
kan jo møtes etterhvert for å ta en øl eller spille noe squash
eller vi kan gjøre noe du
heller vil bare kjøre jorden rundt
håper ikke ølsalget er stengt
eventuelt stikke hjem til meg
jeg er down for whatever
så grå som himmelen ser ut nå
og håret oppå huet lever så i nuet skal vi gå
jeg og vil ha noen å leie på
og jeg vil kjøpe meg en leilighet som er bedre enn den jeg eier nå
vi fløy omkring mellom trærne
hva da går det ikke så bra
prøv å tenke på noe annet enn han derre karen som du traff i stad
jeg må si det gjør meg glad
at de fleste er så tette at jeg med rette virker ganske smart
hør da vi kan gjøre noe du
heller vil bare kjøre jorden rundt
håper ikke ølsalget er stengt
eventuelt stikke hjem til meg
eller vi kan gjøre noe kult
trenger ikke kjøre jorden rundt
og hvis ikke ølsalget er stengt
kanskje du vil bli med hjem til meg
eller dra andre steder
jeg er down for whatever

marita vårdal igelkjøn: synth
guro bjørnstad kraft: trompet
martin langlie: trommer, synth, sang
magnus larsen: bass
erik sollid: hardingfele, tenorgitar, sang
tuva syvertsen: sang
helene øverlie: trombone

når det skjer dem selv

melodi: erik sollid

tekst: erik sollid, tuva syvertsen

på tide å starte å tenke
på andre enn bare seg selv
alle går rundt og venter
husker ikke at det er
deilig å leve deilig å glede andre
på tide å se det, gjør noe med det nå

kanskje kommer kongen
alle sammen ned på knær
nyter sigar fra balkongen
og henger hverandre fra trær
de ville ikke se det men vi ville leve for alle
på tide å se det, gjør noe med det nå

på tide å innse at tida
ikke leger alle sår
på tide å huske at lykke
kan vokse opp i trange kår
og det som vi tilfører føyer seg inn som historie
på tide å se det, gjør noe med det nå

fint at du har kjøpt deg en tv
da kan du se på andre folk
så kan du bare lese på teksten
trenger ikke bruke tolk
du tør ikke føle men føler at du er alene
på tide å se det gjør noe med det nå

kanskje du må gi fra det penger
kanskje du må gi fra deg klær
kanskje du må gi fra deg barna
kanskje du må gi fra deg alt
ingen ting varer for alltid og nå er det over
ingen gir faen mer når det skjer dem selv

marita vårdal igelkjøn: piano

martin langlie: trommer, banjo, sang

magnus larsen: bass

erik sollid: sang, tenorgitar, mandolin, synth, div. stryk

tuva syvertsen: gitar, sang, synth

trefrakken

melodi: erik sollid

tekst: erik sollid

det er en tid, en tid for alt
i dag falt eplet ned
jeg skjønnte det da det smalt
nå ligger alt rundt og råtner og dør
og ingenting blir som før

blomstene som vokste her
er drevet bort av vind og vær
nå er det kaldt
ganske sikker at det snør
snur meg rundt, trefrakken klør
får flis og blør
men ingenting kjens som før

det er en tid, en tid for alt
vi har et liv, et liv er alt

håper at de snart graver ned
en som jeg kan prate med
er lei de indre stemmene
jeg savner å le
for når kommer siste skrik
mitt endelige endelikt
må det ende slik
ingenenting er som før

det er en tid, en tid for alt
vi har et liv, et liv er langt
vi har et liv, et liv er alt

martin langlie: trommer, banjo, sang
magnus larsen: bass
erik sollid: sang, tenorgitar, div. stryk
tuva syvertsen: hardingfele, sang

glipp av deg

melodi: martin langlie

tekst: tuva syvertsen, martin langlie

alt det som har vært
det går ikke bort før du
ikke lenger finnes her
vi skal aldri dø
vi skal ikke det
vi sier ordene igjen
og drikker pils med folk og sier det til dem
andre ting blir borte
vi blir ikke det
og nå har vi sagt det så mange ganger at vi tror at det er
sannhet
alt det som har vært
det går ikke bort fordi
vi ikke lenger ringer
bare la det være
bare la det stå
og så tar evigheten grep
og det som virker lett er faen ikke enkelt
har uansett ikke gått glipp av deg
husker den gangen du klippe meg
har uansett ikke gått glipp av deg
så ikke la vær å gi slipp på meg

marita vårdal igelkjøn: piano

martin langlie: trommer, lapsteel, piano, sang

magnus larsen: bass

erik sollid: mandostrat, sang, kor, div. stryk

tuva syvertsen: sang

grøfter II

melodi: martin langlie, tuva syvertsen

tekst: tuva syvertsen

jeg har ikke avlagt noen løfter jeg
gravlegger folk nedi gröfter
jeg advarer deg mot å følge meg
da kan det bli ganske dølt for deg
stakkars hun dama som fødte deg
du må ha vært hennes største feil
møter du meg på en øde vei
jeg gravlegger døde i gröfter jeg
har noe jeg gjerne vil dele nå
har jeg blitt gæren, visst faen
jeg døljer inn døra med medbragt lja
deg vil jeg spandere trefrakk på
finner fram kaffe og fingermat
hører du klokkene ringer
familien din er så fin i svart
de skal få møte deg rimlig kjapt
du burde venta med gnålet ditt
det gjør seg som bensin på bålet mitt
er du en plen er jeg bråtebrann
er du en flekk er jeg såpevann
finner fram kaffe og fingermat
hører du klokkene ringer
familien din er så fin i svart
de skal få møte deg rimelig kjapt
trodde du jeg tok noe skit?
nå ligger du her kald og hvit
aldri noen som kommer hit
prøv å si noe til meg nå
når du er stiv og kald og blå
som man gir så skal man få
jeg har ikke avlagt noen løfter jeg
gravlegger folk nedi gröfter
jeg advarer deg mot å følge meg
da kan det bli ganske døvt for deg
stakkars hun dama som fødte deg
du må ha vært hennes største feil
møter du meg er det kjørt for deg
treffer du meg har jeg kjørt på deg

marita vårdal igelkjøn: trekkspill
martin langlie: trommer, bassynth, sang
magnus larsen: bass
erik sollid: bassfele, sang
tuva syvertsen: sang, torader, piano

jeg lover deg

melodi: martin langlie, tuva syvertsen, magne moun

tekst: tuva syvertsen, w.b. yeats gjendiktet av hartvig kiran

ikke gå fra meg
sikkert som faen man vil ikke stå bak feil tre
vil stå bak det
du hadde sagt jeg skulle møte deg ved
endelig fremme men fant en ny vei
enkelt å gjemme vekk det som ble feil nå
jeg bare går
kan ikke noe for at folk henger seg på
sover jeg
drømte jeg at jeg kom over ei som var så fin
så rømte jeg
for skjønnte litt for seint
jeg kommer aldri over deg, jeg lover deg
ikke gå fra meg
sikkert som faen man vil ikke stå bak feil tre
vil stå bak det
du hadde sagt jeg skulle møte deg ved
endelig fremme men fant en ny vei
enkelt å gjemme vekk det som ble feil nå
jeg bare går
kan ikke noe for at folk henger seg på
ikke gå fra meg jeg veit du fikk nok
skikkelig ute men neppe noe sjokk det
kommer fra en flokk med lang tradisjon for å fåkke det opp
begynte å brenne så fant en ny vei
flammer tok hånd om alt det som ble feil
ser du det nå
sender signaler og røyken er blå
sover jeg
drømte jeg at jeg kom over ei som var så fin
så rømte jeg
for skjønnte litt for seint
jeg kommer aldri over deg, jeg lover deg

og det begynner å bli åpenbart at det har vært noe feil med meg før og jeg
serverer dem noe tåkeprat for det er det jeg tror at jeg bør

det begynner å bli åpenbart at det har vært noe feil med meg før og jeg
serverer dem noe tåkeprat
og det blir åpenbart bare verre

vin går inn gjennom munn
og elsk har øye til veg
det er alt som til siste stund
vi nærmer oss steg for steg
jeg løfter glasset til munn
og sorgmildt ser jeg på deg

her er jeg
jeg er her fremdeles
sto i kø men skulle bare tatt deg med for det
og aldri latt deg se hvem jeg var da ting ble farlige
farlig nær men stadig like fjern
ganske mange ting man kan si for å la være
å si det som det er
sånn at alle mén blir varige

og det begynner å bli åpenbart at det har vært noe feil med
meg før og jeg
serverer dem noe tåkeprat for det er det jeg tror at jeg bør
det begynner å bli åpenbart at det har vært noe feil med meg
før og jeg
serverer dem noe tåkeprat
og det blir åpenbart bare verre
sover jeg
drømte jeg at jeg kom over ei som var så fin
så rømte jeg
for skjønnte litt for seint
jeg kommer aldri over deg, jeg lover deg

marita vårdal igelkjøn: planet, synth
bård ingebrihtsen: gitar, sang
martin langlie: trommer, synth, sang
magnus larsen: bass
erik sollid: tenorgitar, sang
tuva syvertsen: sang, synth, hardingfele

takk til
tøyenkirka
andreas utnem
øystein etterlid
skranglebein
kim lillestøl

foto martin langlie
grafisk form deturia design
marie laland ekeli

www.valkyrienallstars.com