


ANNBJØRG LIEN

*Khoom Loy*





En hyllest til det vakre ritualet de har i østen – «smilets land» – å sende opp lanterner til minne om de døde, eller en bønn om et godt liv. «Khoom Loy» er det thailandske navnet på lyktene laget av rispapir og bambus.

Oppsendingen av Khoom Loy sies også å symbolisere kunnskap, der deres lys veileder mennesket på rett vei.

En thailandsk lanterne har forskjellige farger som representerer hvert sitt ønske; rødt brukes når man skal feire, grønt betyr vekst, purpur er livets mange muligheter, rosa står for kjærlighet og hvit for helse.

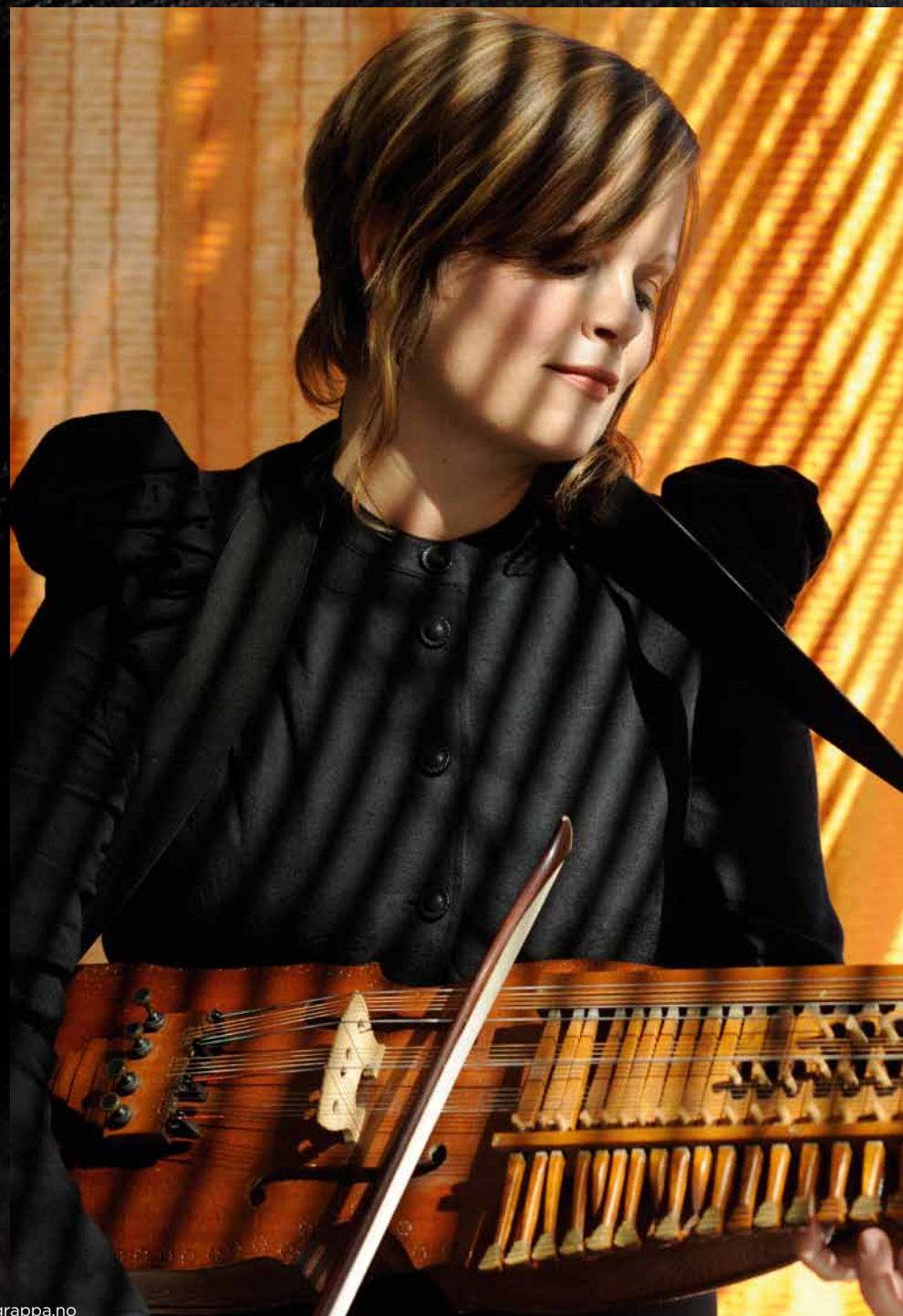
Lanternen er en brobygger som knytter oss til fortid og fremtid, øst med vest, tradisjon og nyskaping.

– Annbjørg



- 1 **TAREQ** 4:14
- 2 **THE TRAPEZIAN** 3:54
- 3 **KHOOM LOY** 4:06
- 4 **NATTEN** 4:53
- 5 **GODE GUT** 3:21
- 6 **DANCING LARRY** 3:45
- 7 **DEN STØRSTE DAARLIGHED** 5:10
- 8 **BUTTERFLY** 4:26
- 9 **NEEDLES EYE** 3:45
- 10 **TIL** 4:49
- 11 **PSALM** 3:04

Produsert av Bjørn Ole Rasch



# Musikere

## Annbjørg Lien

*hardingfele, nyckelharpe og vokal*

## Bjørn Charles Dreyer

*gitarer, zither, banjo, pedal steel, el-gitar  
og elektronikk*

## Hans Fredrik Jacobsen

*fløyter, vokal, bukkehorn og munnharpe*

## Bjørn Ole Rasch

*trøorgel, mellotron, minimoog, vokal,  
Hammond B3 og samples*

## Per Elias Drabløs

*bass*

## Per Hillestad

*trommer og perkusjon*

# Gjester

Pat Broaders *bouzoki og vokal*

Tareq Abboushi *buzuq*

Suresh Raj Bajracharya *sarod*

Prabhu Raj Dhakal *vokal*

Rabin Lal Shrestha *tabla*

Durga Prasad Khatiwada *bambusfløyte*

Suman Sachin *vokal*

Jiwan Rai *tabla*

Petter Wettre *saksofon*

Rolf Kristensen *gitarer*

Fredrik Sahlander *kontrabass*

Rune Arnesen *trommer og perkusjon*

### ORSA SPELMÄN:

Per Erik «Perra» Moreus *fiolin*

Olle Moreus *fiolin*

Leif Göras *fiolin*

Nils-Erik «Nicke» Göthe *fiolin*

Pether Olsson *trekkspill*

### KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget *1. fiolin*

Lars Lunde *2. fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

### MANNSKORET GAASEHUD:

fra Kristiansand under ledelse av Ivar Kirkhus

### YTRE RANDESUND STUDIOKOR:

Hans Fredrik Jacobsen *tenor*

Per Hillestad *tenor*

Bjørn Ole Rasch *baryton*

Per Elias Drabløs *baryton*

Innspilt og mikset av Roald Råsberg i Kongshavn Studios,  
Kristiansand, Norge 2010/2011

Assistentteknikere: Trond Engebretsen og Endre Kirkesola  
Orsa Spelmän innspilt av Glenn Jönfors i Orsa  
Inspelningsmän, Sverige 2011.

Alle arrangementer av Annbjørg Lien og Bjørn Ole Rasch.  
Strykearrangementer av Bjørn Ole Rasch.

Produsert av Bjørn Ole Rasch for Grappa Musikkforlag.

Foto: Knut Bry

Design: Rune Mortensen

# Takk til

Nicolai og Bjørn Ole, Håvard, Sigrid og Jan Lien, Ingeborg  
Eriksen, Roald Råsberg, Trond Engebretsen, Endre  
Kirkesola, Helge Westbye og Cathrine på Grappa, Pat  
Broaders, Universitet i Agder, Sondre Bratland, Kirsten  
Bråten Berg og Bruce Molsky for vokalstøtte, String Sisters  
wonderful ladies: Liz Carroll, Mairead Ni Mhaonaigh,  
Catriona Macdonald, Emma Hardelin, Liz Knowles.  
Sindre Kristensen for gitarstemming, Andre Vaaler og  
Ivar Kirkhus, Ole Henry Sanne og alle gode venner i Ytre  
Randesund Idrettslag.

**Tusen takk** til VRI Agder v/ Kirsti Mathiesen Hjemdahl  
for uvurderlig støtte

**Tusen takk** til Det norske fredkorps, Rikskonsertene og  
Universitetet i Agders Utvekslingsprogram, som har gitt  
meg muligheten til å treffe og samarbeide med disse  
vidunderlige musikerene; – Tareq, Jiwan, Suresh, Rabin,  
Prabhu, Durga og Suman.

Produksjonen er støttet av Fond for utøvende kunstnere  
og Fond for lyd og bilde.





## Tareq

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH

Annbjørge Lien *hardingfele og vokal*

Tareq Abboushi *buzuq*

Bjørn Ole Rasch *mellotron og samples*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter og bukkehorn*

Bjørn Charles Dreyer *gitarer*

Per Elias Drabløs *bass*

Per Hillestad *trommer og perkusjon*

Rune Arnesen *trommer og perkusjon*

KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget *1. fiolin*

Lars Lunde *2. fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

## The Trapezian

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH

Annbjørge Lien *nyckelharpe*

Bjørn Charles Dreyer *gitarer, zither og banjo*

Bjørn Ole Rasch *trøorgel og samples*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter*

Per Elias Drabløs *bass*

Fredrik Sahlander *kontrabass*

Rune Arnesen *perkusjon*

Per Hillestad *trommer og perkusjon*

KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget *1. fiolin*

Lars Lunde *2. fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

# Khoom Loy

MUSIKK OG TEKST AV ANNBJØRG LIEN

Annbjørge Lien *vokal, hardingfele og nyckelharpe*

Pat Broaders *vokal og bouzoki*

Rolf Kristensen *gitarer*

Bjørn Charles Dreyer *gitarer*

Bjørn Ole Rasch *trøorgel og vokal*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter og vokal*

Per Elias Drabløs *bass og vokal*

Per Hillestad *trommer, perkusjon og vokal*

## ORSA SPELMÄN:

Per Erik «Perra» Moreus *fiolin*

Olle Moreus *fiolin*

Leif Göras *fiolin*

Nils-Erik «Nicke» Göthe *fiolin*

Pether Olsson *trekkspill*

## YTRE RANDESUND STUDIOKOR

*Khoom Loy is waiting, Bamboo is shivering*

*Dancing on white sandy ground.*

*Wind, take my prayer – lift and release it*

*Into the sea`s swaying sound.*

*Ref.*

*Khoom Loy – float gracefully,*

*show us your light.*

*Red, Green and Purple,*

*wishes for life.*

*Elevate, elevate – Khoom Loy – Elevate*

*Take all our worries away.*

*Ancient souls, dancing with young ones*

*Gently like echoes from home.*

*Thank you for caring, thank you for sharing*

*Wisdom for all years to come.*

# Natten

UTDRAG FRA TEKST AV ANDRE BJERKE

OMSKREVET AV ANNBJØRG LIEN

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH

Annbjørge Lien *hardingfele, nyckelharpe og vokal*

Bjørn Ole Rasch *mellotron og minimoog*

Bjørn Charles Dreyer *gitar og pedal steel*

Petter Wettre *saksofon*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter*

Per Elias Drabløs *bass*

Per Hillestad *trommer og perkusjon*

*Natten er til*

*ikke bare for glemselens ro.*

*Den er til for din tro*

*og for din tankes flakkende ild.*

*Ref.*

*Natten her*

*er ikke bare et stjernevær.*

*Den er summen av livet*

*og alt som er.*

*Dagen er til*

*Den har varme å gledes ved.*

*Og kvelden har fred*

*Men bare natten har verdensrom.*

*Ikke sov.*

# Gode gut

til Nicolai

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH

Annbjørge Lien *nyckelharpe og hardingfele*

Rolf Kristensen *6 strengs tenor ukulele og nylon gitar*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter*

Bjørn Ole Rasch *trøorgel*

Fredrik Sahlander *kontrabass*

## KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget *1. fiolin*

Lars Lunde *2. fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

# Dancing Larry

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH

Larry er tilbake ! Nå dansende med sine favorittvesener

på jorden,

nemlig våre kjære svenske naboer.

Annbjørge Lien *hardingfele*

Bjørn Ole Rasch *trøorgel, Hammond B3 og samples*

Bjørn Charles Dreyer *gitarer*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter*

Per Elias Drabløs *bass*

Rune Arnesen *perkusion*

Per Hillestad *trommer og perkusjon*

# Den Største Daarlighed

TEKST: TRAD. / MUSIKK: TRAD.  
INSPIRERT AV KIRSTEN BRÅTEN BERG FRA  
«SETES-DALARNA», 1984.

Annbjörg Lien *vokal og hardingfele.*  
Bjørn Ole Rasch *nepalesisk harmonium og vokal*  
Bjørn Charles Dreier *elektronikk*  
Per Hillestad *perkusjon*  
Petter Wettre *saksofon*  
Durga Prasad Khatriwada *bambusfløyte*  
Suman Sachin *vokal*  
Jiwan Rai *tabla*

En improvisasjon sammen med våre nepalske venner  
Durga, Suman og Jiwan.

*Det er den største daarlighed  
i verden være maa  
at give bort sin kjærlighed  
til den man ei kan faa.*

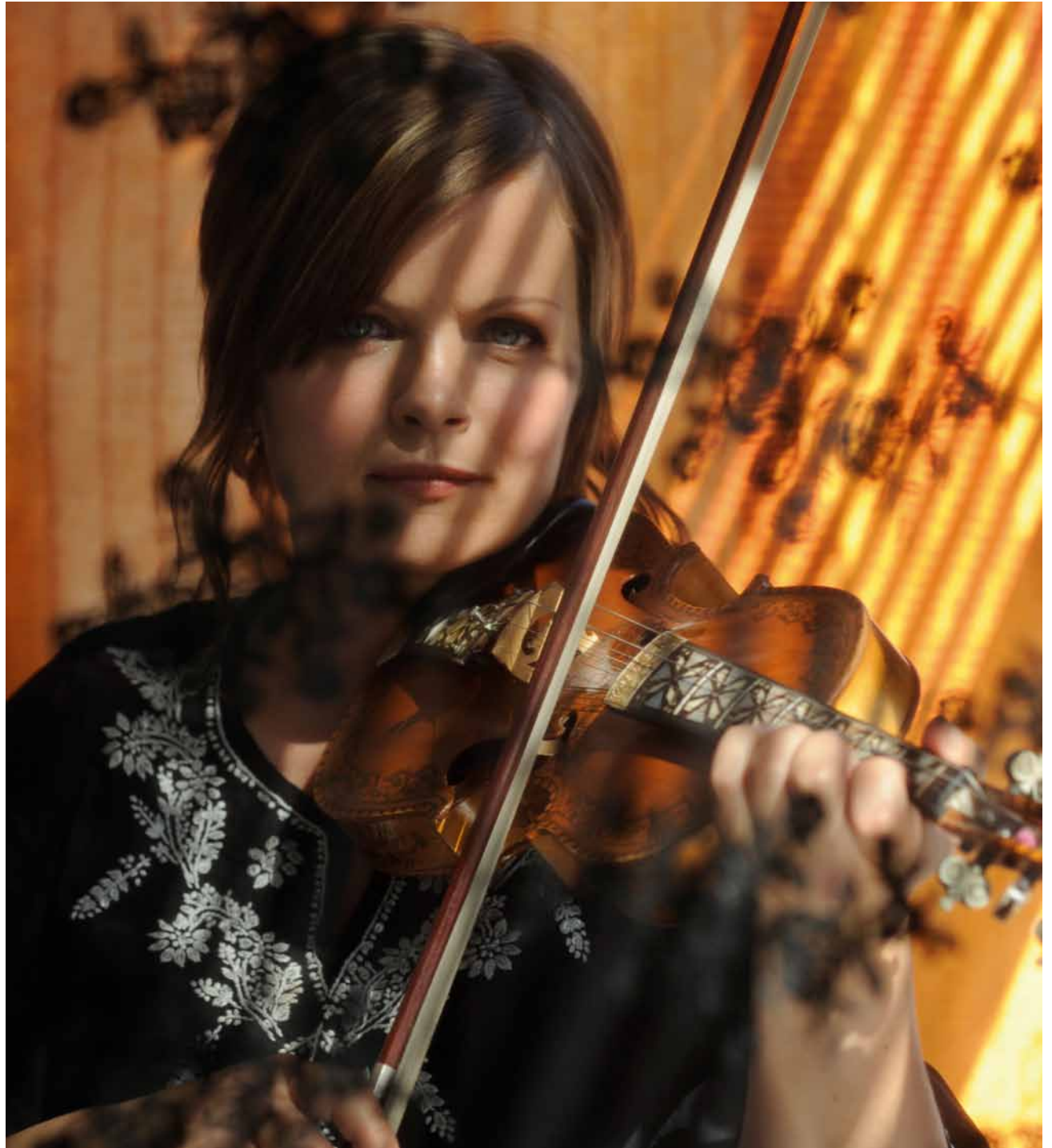
*Du lovte mig saa mangen gang,  
du venlig mig modtog,  
du tænkt ´ at gjøre mig stor skam:  
at holde dig for god.*

*Havde jeg dine øine aldrig set,  
da havde jeg levet vel,  
i stedenfor den store sorg  
som jeg i hjertet bær.*

*Om dagen tænker jeg på dig  
naar jeg gaar ud og ind,  
om natten paa mit hvilested  
uroer du mit sind.*

Ei gjenta i Vegusdal som hadde vorte narra av guten  
sin dikta denne visa. Ho skulde stella seg upp i svoli og  
syngja visa då guten stod brudgom.

Trykt i «Agders Historie», 1928.



# Butterfly

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN

Annbjørge Lien *hardingfele*

Pat Broaders *bouzoki*

Bjørn Ole Rasch *trøorgel og andre tangenter*

Bjørn Charles Dreyer *gitar og pedal-steel*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter*

Per Elias Drabløs *bass*

Per Hillestad *trommer og perkusjon*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

# Needles Eye

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH

Nåløyet er et sted like ved Kongshavn hvor jeg bor. Det er et smalt sund som trenger erfaring og nøydsomhet hvis man skal komme igjennom med båt. Innenfor sundet hersker det en vidunderlig ro mens utenfor i det åpne hav kan det være et kraftig inferno.

Annbjørge Lien *hardingfele og tramp*

Bjørn Ole Rasch *mellotron og samples*

Bjørn Charles Dreyer *el.gitar og baryton gitar*

Hans Fredrik Jacobsen *munnharpa*

Per Elias Drabløs *bass*

Per Hillestad *trommer og perkusjon*

KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget 1. *fiolin*

Lars Lunde 2. *fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

# Til

UTDRAG FRA TEKST AV JAKOB SANDE.

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH.

Annbjørge Lien *vokal og hardingfele*

Prabhu Raj Dhakal *vokal*

Suresh Raj Bajracharya *sarod*

Rabin Lal Shrestha *tabla*

Bjørn Ole Rasch *bass, minimoog og mellotron*

Bjørn Charles Dreyer *gitarer*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter*

Per Elias Drabløs *bass*

Per Hillestad *trommer og perkusjon*

Rune Arnesen *trommer og perkusjon*

KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget 1. *fiolin*

Lars Lunde 2. *fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

*Hjarte mitt er fylt av deg,  
hugen min trylt av deg,  
i meg du er.*

*Trøytt under dagsens bør,  
sveipt under draumeslør:  
du er meg nær.*

*Gøym meg i armen din,  
stryk over hår og kinn,  
seg du er mi!  
Barndommens bleike vår,  
hungrande ungdomsår  
stilt går forbi.*

*Opn dine augo att!  
Blå som ei månenatt*

*ser eg dei no.*

*Dogga av draum dei er,  
sloknande stjerner der  
stilt går til ro.*

*Evige undermakt,  
alt er deg underlagt,  
dagen din renn.  
Eld, du som nærer oss,  
eld, du som tærer oss, brenn!*

# Psalm

MUSIKK AV BJØRN OLE RASCH

«Takk til alle dere som holder hjertet åpent...»

Annbjørge Lien *hardingfele*

Bjørn Ole Rasch *trøorgel*

Fredrik Sahlander *kontrabass*

KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget 1. *fiolin*

Lars Lunde 2. *fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

Mannskoret Gaasehud under ledelse av Ivar Kirkhus



