

ANNBJØRG LIEN

Khoon Loy



En hyllest til det vakre ritualet de har i østen – «smilets land» – å sende opp lanterner til minne om de døde, eller en bønn om et godt liv. «Khood Loy» er det thailandske navnet på lyktene laget av rispapir og bambus.

Oppsendingen av Khood Loy sies også å symbolisere kunnskap, der deres lys veileder mennesket på rett vei.

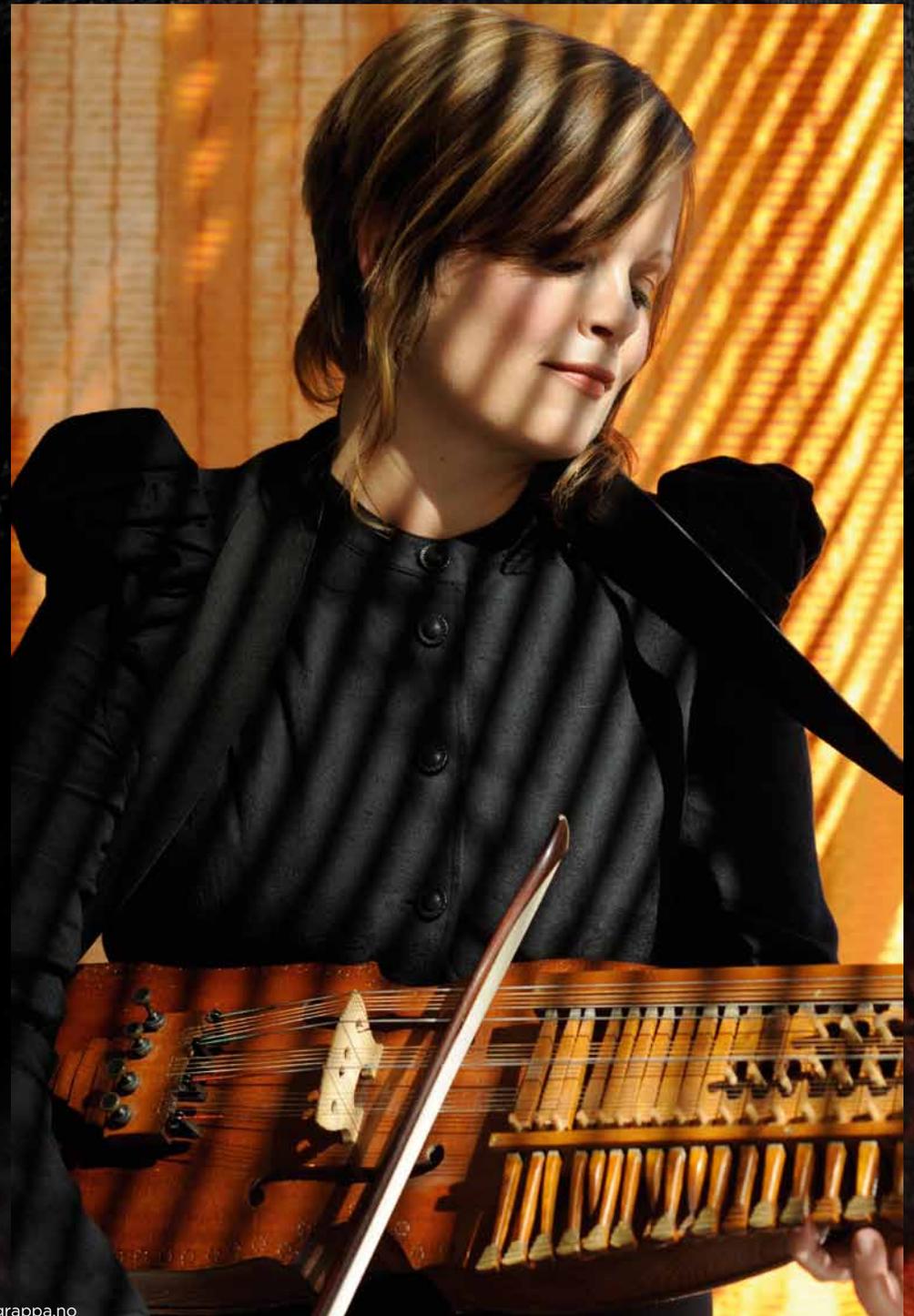
En thailandsk lanterne har forskjellige farger som representerer hvert sitt ønske; rødt brukes når man skal feire, grønt betyr vekst, purpur er livets mange muligheter, rosa står for kjærlighet og hvit for helse.

Lanternen er en brobygger som knytter oss til fortid og fremtid, øst med vest, tradisjon og nyskaping.

– Annbjørg

- 1 **TAREQ** 4:14
- 2 **THE TRAPEZIAN** 3:54
- 3 **KHOOM LOY** 4:06
- 4 **NATTEN** 4:53
- 5 **GODE GUT** 3:21
- 6 **DANCING LARRY** 3:45
- 7 **DEN STØRSTE DAARLIGHED** 5:10
- 8 **BUTTERFLY** 4:26
- 9 **NEEDLES EYE** 3:45
- 10 **TIL** 4:49
- 11 **PSALM** 3:04

Produsert av Bjørn Ole Rasch



Musikere

Annbjørge Lien

hardingfele, nyckelharpe og vokal

Bjørn Charles Dreyer

gitarer, zither, banjo, pedal steel, el-gitar og elektronikk

Hans Fredrik Jacobsen

fløyter, vokal, bukkehorn og munnharpe

Bjørn Ole Rasch

trøorgel, mellotron, minimoog, vokal, Hammond B3 og samples

Per Elias Drabløs

bass

Per Hillestad

trommer og perkusjon

Gjester

Pat Broaders *bouzoki og vokal*

Tareq Abboushi *buzuq*

Suresh Raj Bajracharya *sarod*

Prabhu Raj Dhakal *vokal*

Rabin Lal Shrestha *tabla*

Durga Prasad Khatiwada *bambusfløyte*

Suman Sachin *vokal*

Jiwan Rai *tabla*

Petter Wettre *saksofon*

Rolf Kristensen *gitarer*

Fredrik Sahlander *kontrabass*

Rune Arnesen *trommer og perkusjon*

ORSA SPELMÄN:

Per Erik «Perra» Moreus *fiolin*

Olle Moreus *fiolin*

Leif Göras *fiolin*

Nils-Erik «Nicke» Göthe *fiolin*

Pether Olsson *trekkspill*

KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget *1. fiolin*

Lars Lunde *2. fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

MANNSKORET GAASEHUD:

fra Kristiansand under ledelse av Ivar Kirkhus

YTRE RANDESUND STUDIOKOR:

Hans Fredrik Jacobsen *tenor*

Per Hillestad *tenor*

Bjørn Ole Rasch *baryton*

Per Elias Drabløs *baryton*

Innspilt og mikset av Roald Råsberg i Kongshavn Studios, Kristiansand, Norge 2010/2011

Assistentteknikere: Trond Engebretsen og Endre Kirkesola
Orsa Spelmän innspilt av Glenn Jönfors i Orsa
Inspelningsmän, Sverige 2011.

Alle arrangementer av Annbjørge Lien og Bjørn Ole Rasch.
Strykearrangementer av Bjørn Ole Rasch.

Produsert av Bjørn Ole Rasch for Grappa Musikkforlag.

Foto: Knut Bry

Design: Rune Mortensen

Takk til

Nicolai og Bjørn Ole, Håvard, Sigrid og Jan Lien, Ingeborg Eriksen, Roald Råsberg, Trond Engebretsen, Endre Kirkesola, Helge Westbye og Cathrine på Grappa, Pat Broaders, Universitet i Agder, Sondre Bratland, Kirsten Bråten Berg og Bruce Molsky for vokalstøtte, String Sisters wonderful ladies: Liz Carroll, Mairead Ni Mhaonaigh, Catriona Macdonald, Emma Hardelin, Liz Knowles. Sindre Kristensen for gitarstemming, Andre Vaaler og Ivar Kirkhus, Ole Henry Sanne og alle gode venner i Ytre Randesund Idrettslag.

Tusen takk til VRI Agder v/ Kirsti Mathiesen Hjemdahl for uvurderlig støtte

Tusen takk til Det norske fredkorps, Rikskonsertene og Universitetet i Agders Utvekslingsprogram, som har gitt meg muligheten til å treffe og samarbeide med disse vidunderlige musikerene; – Tareq, Jiwan, Suresh, Rabin, Prabhu, Durga og Suman.

Produksjonen er støttet av Fond for utøvende kunstnere og Fond for lyd og bilde.



Tareq

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH

Annbjørge Lien *hardingfele og vokal*

Tareq Abboushi *buzuq*

Bjørn Ole Rasch *mellotron og samples*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter og bukkehorn*

Bjørn Charles Dreyer *gitarer*

Per Elias Drabløs *bass*

Per Hillestad *trommer og perkusjon*

Rune Arnesen *trommer og perkusjon*

KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget *1. fiolin*

Lars Lunde *2. fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

The Trapezian

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH

Annbjørge Lien *nyckelharpe*

Bjørn Charles Dreyer *gitarer, zither og banjo,*

Bjørn Ole Rasch *trøorgel og samples*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter*

Per Elias Drabløs *bass*

Fredrik Sahlander *kontrabass*

Rune Arnesen *perkusjon*

Per Hillestad *trommer og perkusjon*

KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget *1. fiolin*

Lars Lunde *2. fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

Khoom Loy

MUSIKK OG TEKST AV ANNBJØRG LIEN

Annbjørg Lien *vokal, hardingfele og nyckelharpe*

Pat Broaders *vokal og bouzoki*

Rolf Kristensen *gitarer*

Bjørn Charles Dreyer *gitarer*

Bjørn Ole Rasch *trøorgel og vokal*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter og vokal*

Per Elias Drabløs *bass og vokal*

Per Hillestad *trommer, perkusjon og vokal*

ORSA SPELMÄN:

Per Erik «Perra» Moreus *fiolin*

Olle Moreus *fiolin*

Leif Göras *fiolin*

Nils-Erik «Nicke» Göthe *fiolin*

Pether Olsson *trekkspill*

YTRE RANDESUND STUDIOKOR

Khoom Loy is waiting, Bamboo is shivering

Dancing on white sandy ground.

Wind, take my prayer – lift and release it

Into the sea`s swaying sound.

Ref.

Khoom Loy – float gracefully,

show us your light.

Red, Green and Purple,

wishes for life.

Elevate, elevate – Khoom Loy – Elevate

Take all our worries away.

Ancient souls, dancing with young ones

Gently like echoes from home.

Thank you for caring, thank you for sharing

Wisdom for all years to come.

Natten

UTDRAG FRA TEKST AV ANDRE BJERKE

OMSKREVET AV ANNBJØRG LIEN

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH

Annbjørg Lien *hardingfele, nyckelharpe og vokal*

Bjørn Ole Rasch *mellotron og minimoog*

Bjørn Charles Dreyer *gitar og pedal steel*

Petter Wettre *saksofon*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter*

Per Elias Drabløs *bass*

Per Hillestad *trommer og perkusjon*

Natten er til

ikke bare for glemselens ro.

Den er til for din tro

og for din tankes flakkende ild.

Ref.

Natten her

er ikke bare et stjernevær.

Den er summen av livet

og alt som er.

Dagen er til

Den har varme å gledes ved.

Og kvelden har fred

Men bare natten har verdensrom.

Ikke sov.

Gode gut

til Nicolai

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH

Annbjørg Lien *nyckelharpe og hardingfele*

Rolf Kristensen *6 strengs tenor ukulele og nylon gitar*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter*

Bjørn Ole Rasch *trøorgel*

Fredrik Sahlander *kontrabass*

KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget *1. fiolin*

Lars Lunde *2. fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

Dancing Larry

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH

Larry er tilbake ! Nå dansende med sine favorittvesener

på jorden,

nemlig våre kjære svenske naboer.

Annbjørg Lien *hardingfele*

Bjørn Ole Rasch *trøorgel, Hammond B3 og samples*

Bjørn Charles Dreyer *gitarer*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter*

Per Elias Drabløs *bass*

Rune Arnesen *perkusion*

Per Hillestad *trommer og perkusion*

Den Største Daarlighed

TEKST: TRAD. / MUSIKK: TRAD.
INSPIRERT AV KIRSTEN BRÅTEN BERG FRA
«SETES-DALARNA», 1984.

Annbjørg Lien *vokal og hardingfele.*
Bjørn Ole Rasch *nepalesisk harmonium og vokal*
Bjørn Charles Dreyer *elektronikk*
Per Hillestad *perkusjon*
Petter Wettre *saksofon*
Durga Prasad Khatiwada *bambusfløyte*
Suman Sachin *vokal*
Jiwan Rai *tabla*

En improvisasjon sammen med våre nepalske venner
Durga, Suman og Jiwan.

*Det er den største daarlighed
i verden være maa
at give bort sin kjærlighed
til den man ei kan faa.*

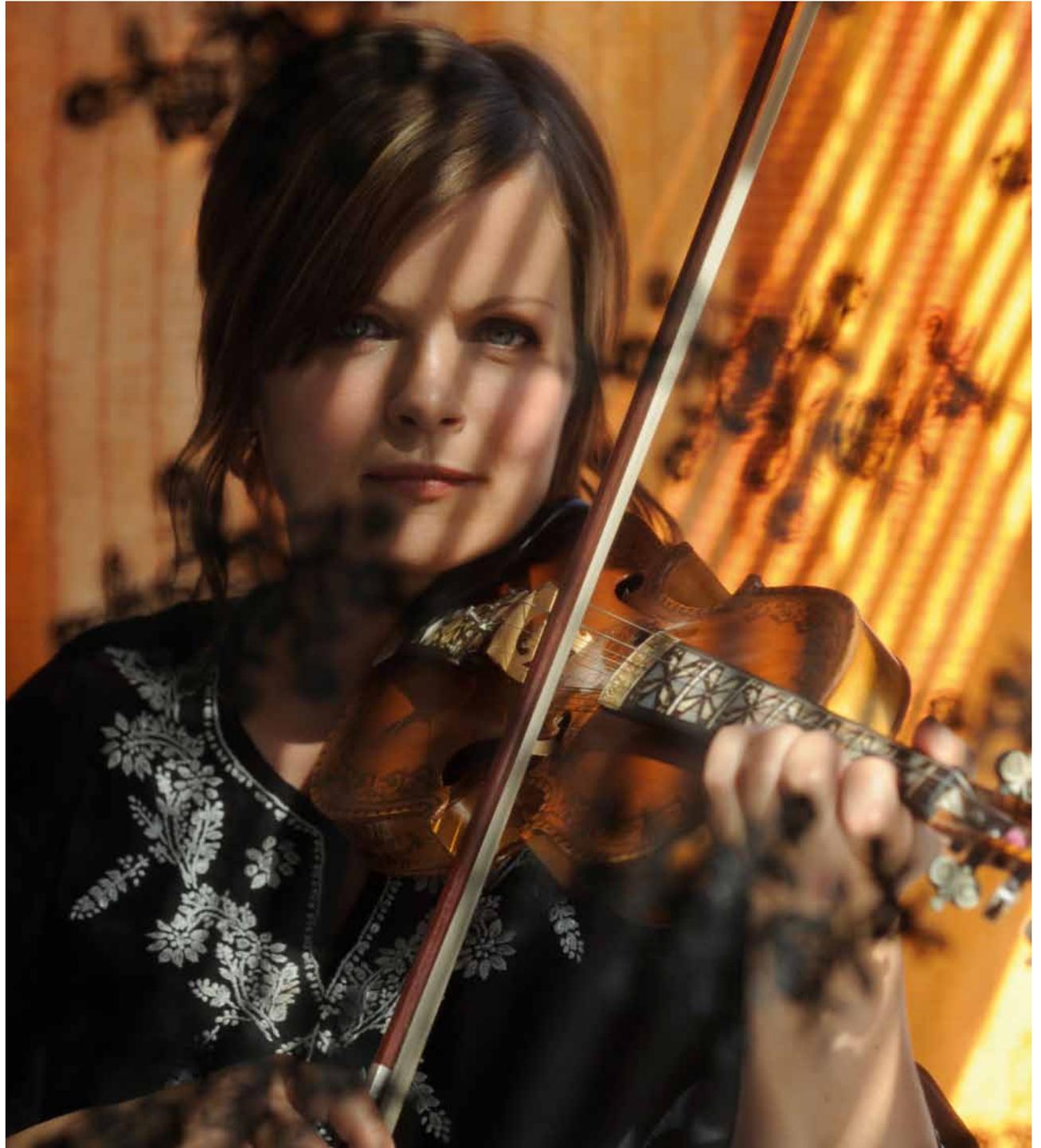
*Du lovte mig saa mangen gang,
du venlig mig modtog,
du tænkt ' at gjøre mig stor skam:
at holde dig for god.*

*Havde jeg dine øine aldrig set,
da havde jeg levet vel,
i stedenfor den store sorg
som jeg i hjertet bær.*

*Om dagen tænker jeg på dig
naar jeg gaar ud og ind,
om natten paa mit hvilested
uroer du mit sind.*

Ei gjenta i Vegusdal som hadde vorte narra av guten
sin dikta denne visa. Ho skulde stella seg upp i svoli og
syngja visa då guten stod brudgom.

Trykt i «Agders Historie», 1928.



Butterfly

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN

Annbjørge Lien *hardingfele*

Pat Broaders *bouzoki*

Bjørn Ole Rasch *trøorgel og andre tangenter*

Bjørn Charles Dreyer *gitar og pedal-steel*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter*

Per Elias Drabløs *bass*

Per Hillestad *trommer og perkusjon*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

Needles Eye

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH

Nåløyet er et sted like ved Kongshavn hvor jeg bor. Det er et smalt sund som trenger erfaring og nøysomhet hvis man skal komme igjennom med båt. Innenfor sundet hersker det en vidunderlig ro mens utenfor i det åpne hav kan det være et kraftig inferno.

Annbjørge Lien *hardingfele og tramp*

Bjørn Ole Rasch *mellotron og samples*

Bjørn Charles Dreyer *el.gitar og baryton gitar*

Hans Fredrik Jacobsen *munnharpe*

Per Elias Drabløs *bass*

Per Hillestad *trommer og perkusjon*

KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget *1. fiolin*

Lars Lunde *2. fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

Til

UTDRAG FRA TEKST AV JAKOB SANDE.

MUSIKK AV ANNBJØRG LIEN OG BJØRN OLE RASCH.

Annbjørge Lien *vokal og hardingfele*

Prabhu Raj Dhakal *vokal*

Suresh Raj Bajracharya *sarod*

Rabin Lal Shrestha *tabla*

Bjørn Ole Rasch *bass, minimoog og mellotron*

Bjørn Charles Dreyer *gitarer*

Hans Fredrik Jacobsen *fløyter*

Per Elias Drabløs *bass*

Per Hillestad *trommer og perkusjon*

Rune Arnesen *trommer og perkusjon*

KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget *1. fiolin*

Lars Lunde *2. fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

*Hjarte mitt er fylt av deg,
hugen min trylt av deg,
i meg du er.*

*Trøytt under dagsens bør,
sveipt under draumeslør:
du er meg nær.*

*Gøym meg i armen din,
stryk over hår og kinn,
seg du er mi!
Barndommens bleike vår,
hungrande ungdomsår
stilt går forbi.*

*Opn dine augo att!
Blå som ei månenatt*

ser eg dei no.

*Dogga av draum dei er,
sloknande stjerner der
stilt går til ro.*

*Evige undermakt,
alt er deg underlagt,
dagen din renn.
Eld, du som nærer oss,
eld, du som tærer oss, brenn!*

Psalm

MUSIKK AV BJØRN OLE RASCH

«Takk til alle dere som holder hjertet åpent...»

Annbjørge Lien *hardingfele*

Bjørn Ole Rasch *trøorgel*

Fredrik Sahlander *kontrabass*

KRISTIANSAND STRYKEKVARTETT:

Pål Svendsberget *1. fiolin*

Lars Lunde *2. fiolin*

Kjell Åge Stoveland *bratsj*

Sarah Høigilt *cello*

Mannskoret Gaasehud under ledelse av Ivar Kirkhus

