



Khoom Loy

ANNBJØRG LIEN: Khoom Loy · Butterfly · ANNBJØRG LIEN, BJØRN OLE RASCH: Tareq · The Trapezian · Natten · Gode gut · Dancing Larry · Needles Eye · Til · BJØRN OLE RASCH: Psalm · TRAD. : Den Største Daarlighed

Annbjørg Lien · Bjørn Charles Dreyer · Hans Fredrik Jacobsen · Bjørn Ole Rasch · Per Elias Drabløs · Per Hillestad · Orsa Spelmän · Kristiansand String Quartet · Pat Broaders

For første gang synger Annbjørg Lien på sin egen plate. Annbjørg viser igjen at hun er en av våre mest nyskapende artister.

Annbjørgs nye solo-plate Khoom Loy er en "world music"-produksjon hun ikke har gjort lignende siden Prisme og Baba Yaga!

Annbjørg Lien henter inspirasjon fra et spekter av tradisjoner, med kreativitet, profesjonalitet og intensitet. Med utgangspunkt i norsk tradisjonsmusikk inviterer hun oss til en følsom og forrykende reise gjennom stemninger og stilarter. Annbjørg viser igjen at hun er en av våre mest nyskapende artister. Hun har et bredt uttrykk med hardingfele, fele, nøkkelharpe og vokal, og kobler tradisjonelle instrumenter og klanger med det moderne.

Brobyggende musikk

Tittelen spiller på mange strenger; Khoom Loy er det thailandske navnet på Østens lanterner som symboliserer kunnskap, veiledning og ønsker om et godt liv. Røde lanterner brukes når man skal feire, grønne betyr vekst, purpur er livets mange muligheter, rosa står for kjærlighet og hvit for helse. Nettopp spekteret av farger og gode ønsker kjennetegner denne produksjonen som bygger broer mellom Østens og Vestens kulturer, mellom tradisjon og nyskapning.

Bredt fargespekter

Med seg har Annbjørg sitt eminente band, samt tre musikere fra Nepal – både på platen og den planlagte Rikskonsertturneen. Spekteret av farger og gode ønsker kjennetegner denne produksjonen som bygger broer mellom Østens og Vestens kulturer, mellom tradisjon og nyskapning. Norsk, irsk og østlig folkemusikk hilser til jazz, rock og andre samtidsklanger. Det er like naturlig å bruke nepalske gjestemusikere som å tonesette dikt av Jakob Sande og André Bjerke eller skrive egne tekster. Musikken veksler mellom det intense og det inderlige, mellom lokale stemninger og storslagne utsikter, mellom instrumentalmusikk og sanger.

Tekst og musikk av Annbjørg Lien og Bjørn Ole Rasch. Platen er produsert av Bjørn Ole Rasch og spilt inn i Kongshavn Studios i Kristiansand.

Turnérute:

09.02 Cosmopolite / Releasekonsert – Oslo
10.02 Bjugn kulturhus
11.02 Brattvåg, Ingebrigt Davik-huset
12.02 Ørsta kulturhus
13.02 Stryn kulturhus
14.02 Førde, Førdehuset
16.02 Arendal kulturhus
17.02 Larvik, kulturhuset Bølgen
24.02 Bø, Gullbring kulturhus
25.02 Seljord, Granvin kulturhus
29.02 Asker kulturhus
01.03 Horten, Bakkenteigen kulturhus
02.03 Nøtterøy Kulturhus

Utgivelsesdato: 10.02.2012 | Katalognummer: HCD7250 | EAN: 7033662072507 | Priskategori: 1CDK | Sjanger: Folk

""Dette er verdensmusikk på sitt beste, og et av de mest medrivende og inspirerende album hun noen gang har gjort" - Geir Vestad / Hamar Arbeiderblad"

