

BLÅ GLEDE

RUNE LARSEN





Produsenter: Jon Martin Skauge og Rune Larsen
Arrangør: Jon Martin Skauge
Tekniker/Studio: Jon Martin Skauge

Spor 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 og 14 innspilt og produsert i 2015 og 2016 av Jon Martin Skauge og Rune Larsen.

Jon Martin Skauge: Klassisk gitar, el. gitar, stål-strengsgitar, bassgitar, koring, dobro, shaker, slagverk, all arrangering og programmering (fioliner, bratsjer, celloer, kontrabasser, fløyter, synth, chimes, santoor, trekkspill, harpe, trompeter, saxofoner, tromboner, slagverk, djembe, congas, triangel, klokkespill, bjeller, pauke, kastanjetter, tamburin, ambolt, cymbal, gong, FX m.m. **Terje Kleppe:** Piano på «Fordi jeg elsker deg» og «Alle gode ting er tre» og «Den fyrste song» **Kurt Baumer:** Fele på «Kor veien går», «Tunge Tider» **Kristin Skauge:** Vokal på «Tunge Tider» **Songkoret Albatross:** Kor på «Tunge Tider», dirigert av Kristine Fluge, arr. av Jon Martin Skauge.

«Den fyrste song»

Produsert av Terje Kleppe
Innspilt i 2013

Terje Kleppe: Piano, **Øystein Barlau:** Kor
Johan Sebastian Blum og **Hayato Naka:** Strykere

GRCD4530

© 2016 Grappa Musikkforlag AS © 2016 Grappa Musikkforlag AS

www.jonm.no

www.runelarsen.com

✚ **Gustav Lorentzen** var en av våre mest elskede artister og låtskrivere. Han er kanskje mest kjent som «Ludvigsen» i duoen «Knutsen og Ludvigsen», men han var så mye mer enn det. Noen år før han døde, hadde Gustav en drøm om å lage en CD med sanger fra den amerikanske visebølgen på 70-tallet. Det ble dessverre aldri noe av. Men han etterlot seg tekster av Tom Paxton og Peter Paul & Mary, som fortjener å bli hørt.



FALT MEG ALDRI INN [02:23]

Enkle ord blir en vanskelig setning.
Eg e' sånn. Eg e' sånn.
På et blunk bytter livet mitt retning
i din hånd, i din hånd.
Skal du gå fra meg uten et ord til farvel,
uten smil, uten tårer på kinn?
Eg kunne gitt deg mere, men eg må jo ha vært blind.
At du ble såret, falt meg aldri inn.

Mang en gang fikk du grunn til å gi deg.
Det e' så. Det e' så.
Eg har undret på hva du så i meg.
Ikkje gå. Ikkje gå.
Skal du gå fra meg uten et ord til farvel,
uten smil, uten tårer på kinn?
Eg kunne gitt deg mere, men eg må jo ha vært blind.
At du ble såret, falt meg aldri inn.

Når eg våkner og hjertet mitt banker,
uten deg, uten deg,
stanser drømmer og sanger og tanker.
Uten deg. Uten deg.
Skal du gå fra meg uten et ord til farvel,
uten smil, uten tårer på kinn?
Eg kunne gitt deg mere, men eg må jo ha vært blind.

(THE LAST THING ON MY MIND)
Tom Paxton/Gustav Lorentzen
Essex Musikkforlag AB

PUFF THE MAGIC DRAGON [3:57]

Puff, the magic dragon, rødvin og te.
Viseklubb med honninglys og nei til EEC.
Dit kom den unge mannen rett ifra sin mor,
og når de sang med røyk i hånden,
følte han seg stor,

Puff, the magic dragon lived by the sea
And frolicked in the autumn mist
in a land called Honah Lee,
Puff, the magic dragon lived by the sea
And frolicked in the autumn mist
in a land called Honah Lee.

Tydelig var skillet mellom rett og galt.
Mennesker som vandrer hånd i hånd,
kan klare alt.
Verden ble så vakker når de satt og sang.
Og han fikk være med en jente
hjem for første gang,

Puff, the magic dragon...

Viser varer evig, men ikke unge menn.
Sytten og uskyldig skal de aldri bli igjen.
En grå kveld om høsten sluttet han å gå,
og Puff the magic dragon
sang han aldri mere på.

Å bli voksen er å flytte til et annet land.
Han fikk makt og ble en streng og
gretten gammel mann.
Trukket ned i dypet av sitt eget garn.
Men av og til så hvisker han til sitt
barnebarn,

Puff, the magic dragon...

Leonard Lipton/Peter Yarrow/Gustav Lorentzen
Warner/Chapell Music Scandinavia AB
BMG Chrysalis Scandinavia



✪ I Rio finnes et fjell,
dekket av små hus, hvor de
fattigste blant de fattige bor.
Området kalles Favelaen
og en fjerdedel av Rios seks
millioner innbyggere bor i
den slummen. De har ikke
mye, men det de mangler
av materielle ting, tar noen
igjen i det åndelige. For det
sies at når natten legger
sitt mørke teppe over de
små skurene, kan man høre
stemmer som synger sin pris
til jomfru Maria.

Personlig tror jeg det går an
å høre lignende toner hos
oss også. Gjennom historien
har den hellige jomfruen
alltid hatt en tiltrekningsk-
raft på dem som sto utenfor
felles-skapet, eller var fattig,
eller bare litt annerledes.

AVE MARIA NO MORO ^[3'25]

Hay en Rio un monte de chocitas chiquititas,
es el morro de los negros, la mansion;
es tan humilde, tan desgraciada y tan sencilla,
ni siquiera una capilla la cobija para rezar;

pero se vive cerca del cielo y con piedad
y la noche con su manto cubre la choza,
llega la paz.

Alla se escucha al fin del dia una plegaria
Ave Maria,
alla se escucha al fin del dia una plegaria
Ave Maria

Ave Maria
Ave Maria

aunque no tengan capilla reza la gente sencilla
Ave Maria

Herivelto Martens
Peermusic AB

LEMON TREE ^[3:29]

When I was just a lad of ten,
my father said to me,
«Come here and take a lesson
from the lovely lemon tree.»
«Don't put your faith in love, my boy»,
my father said to me,
«I fear you'll find that love is like
the lovely lemon tree.»

Lemon tree very pretty
and the lemon flower is sweet
But the fruit of the poor lemon
is impossible to eat.
Lemon tree very pretty
and the lemon flower is sweet
But the fruit of the poor lemon
is impossible to eat.

Will Holt
Essex Music/Edition Wilhelm Hansen

One day beneath the lemon tree,
my love and I did lie
A girl so sweet that when she smiled,
the stars rose in the sky.
We passed that summer lost in love
beneath the lemon tree
The music of her laughter hid
my father's words from me:

Lemon tree ...

One day she left without a word.
She took away the sun.
And in the dark she left behind,
I knew what she had done.
She'd left me for another,
it's a common tale but true.
A sadder man but wiser now
I sing these words to you:

Lemon tree ...

✿ «**Kjærligheten er tålmodig**, kjærligheten er velvillig, den misunner ikke, den skryter ikke, er ikke hovmodig. Den gjør ikke noe usømmelig, den søker ikke sitt eget, blir ikke oppbragt og gjemmer ikke på det onde. Kjærligheten utholder alt, tror alt, håper alt, tåler alt.»

«Så blir de stående, disse tre: Tro, håp og kjærlighet.
Men størst blant dem er kjærligheten.»

FORDI JEG ELSKER DEG ^[3:14]

Når regnet slår imot deg der du går
Og når du ikke vet din arme råd
Da vil jeg holde deg i tusen år
Fordi jeg elsker deg

Når alle nattens stjerner viser seg
Og ingen er der for å trøste deg
Da skal du alltid ha et hjem hos meg
Fordi jeg elsker deg

Jeg vet du ikke har bestemt deg, men
Jeg lar deg ta den tid du vil
For jeg har visst det helt fra begynnelsen
Det er hos meg du hører til

Jeg ofrer hørsel eller syn for deg
Jeg kryper naken gjennom byn for deg
Ingen kraft på jord kan hindre meg
Fordi jeg elsker deg

Nå raser stormen over åpent hav
Og gjennom sorgens mørke skog
Fremtidens vind vil blåse himlen av
Alt skal bli bedre enn du tror

Jeg vil se deg lykkelig, jeg vil se deg glad
Gi deg alt det som du helst vil ha
Alt du har drømt om skal bli av en dag
Fordi jeg elsker deg.

(MAKE YOU FEEL MY LOVE)
Bob Dylan/Bjarte Hjelmeland
Sony/ATV Music

KOR VEIEN GÅR ^[3:48]

Eg har streifet vidt omkring,
har vel stort sett gått i ring,
har forsøkt å fatte kem eg e
Og de fleste eg har kjent
hadde broer som var brent
alle har vi vårt å bale med

For vi vet aldri helt
kor veien går, veien går
Vet aldri helt kor veien går

Stien støvete og trang,
Sekken tung og veien lang
Og en møter mange der en går.
En var vann og en var ild,
En var hard, og en var mild.
En strøk varsomt over mine sår

Og vi vet aldri helt
kor veien går, veien går
Vet aldri helt kor veien går

Eg traff en jente, myk og fin
Og med hår som gyllent lin
Det var ekte kjærlighet fra første blick
Hjertet hamret i mitt bryst
Men en dag så var hun tyst
Og så pakket hun ryggsekken og gikk

Og vi vet aldri helt
kor veien går, veien går
Vet aldri helt kor veien går

Og en venn eg hadde en gang.
Syntes verden ble for trang,
Han ga meg hånden sin og dro.
Og det hender eg lurer på
Kor i verden han e no.
Men vi møtes nok igjen en dag, vi to.

For vi vet aldri helt
kor veien går, veien går
Vet aldri helt kor veien går

Hvis du ser meg gå forbi
og du hører hjertet si:
«Eg vil også bryte opp og være fri!»
Da ta frem et kraftig rep
surr deg fast, så tar du grep
og be himlen om styrke til å bli

For vi vet aldri helt
kor veien går, veien går
Vet aldri helt kor veien går

*(CAN 'T HELP BUT WONDER WHERE I 'M BOUND)
Tom Paxton/Tore Nysæther
BMG Chrysalis Scandinavia/
Stereo Music Scandinavia*





✂ I 1857 beskrev Stephen Foster de harde tidene i USA med sangen «Hard times». Sangen mente å utfordre dem som hadde mye, til å dele med dem som hadde lite. Fordi dette temaet dessverre er eviggyldig har sangen blitt sunget i over 160 år. Dette var imidlertid ikke Fosters eneste sang. Til sammen skrev han over 300 sanger, men det var «Hard times» som ble hans mest kjente. På slutten av sitt liv ble teksten et bilde på hans eget liv. Han døde, 37 år gammel, som en desillusjonert alkoholiker på et fattigslig hotell på Manhattan. Hans jordiske eiendeler var klærne han gikk i og 38 cent i en sliten lommebok.

Min versjon handler om dem som i dag opplever «tunge tider», mennesker, som med fare for sitt eget og sine barns liv, trosser havets farer i sin søken etter et bedre liv, uten krig og forfølgelse.

TUNGE TIDER ^[4:04]

Hun står nedbrutt og liten,
hennes liv er tynt av slit.
Hennes hjerte har knapt nok flere slag.
Men det slår, og til det har hun festet
all sin lit:
Tunge tider fly fra meg i dag.

Denne sang, en bønn, fra den trette:
Tunge tider vær for evig glemt
de har knuget min hytte,
i hver krok lå sorgen gjemt.
Tunge tider vær for evig glemt

Hun ser båten forsvinne,
i natten, med sin sønn.
Hører lyden fra håpets åretak.
Han ror jevnt som et hjerte,
som løfter seg i bønn:
La alt det tunge ligge bak .

Denne sangen, en bønn fra den trette
Tunge tider fly fra meg i dag
Hun har lagt all sin styrke
I håpets åretak
Tunge tider fly fra meg I dag

Denne bønningen som bæres av håpet over hav,
blir til klage, til mørke bølgeslag,
blir en salme som gråter
omkring en navnløs grav:
Tunge tider fly fra meg i dag

Denne sangen, en bønn fra den trette
Tunge tider fly fra meg i dag
Hun har lagt all sin styrke
I håpets åretak
Tunge tider fly fra meg I dag

Denne sangen, en bønn fra den trette
Tunge tider fly fra meg i dag
Hun har lagt all sin styrke
I håpets åretak
Tunge tider fly fra meg I dag

(HARD TIMES)

Stephen Foster/ Tore Nysæther

(Med Kristin Skauge og Jon Martin Skauge)

✚ Den vakreste sangen, som er skrevet om mor, ble forfattet av en mann som selv mistet sin mor da han bare var to og et halvt år gammel. Men helt til sin egen tragiske død i en alder av 47 år, hadde Per Sivle et idealistisk bilde av henne. Og det sies at når motbakkene i livet hans ble for bratte, og natten for svart, søkte han gjerne til morens grav, der han hørte sangen om de ordene som allting heilar.

Jeg dedikerer denne sangen til min egen mor, som døde i en alder av 93 år, men som, for meg, alltid vil være levende i disse setningene: «Der stend ein engel, smiler blidt, som berre ei kan smila».



DEN FYRSTE SONG [3:37]

Den fyrste song eg høyra fekk,
Var mor sin song ved vogga
Dei mjuke ord til hjarta gjekk
Dei kunne gråten stogga

Dei sulla meg så underleg,
Så stilt og mjukt te sova
Dei synte meg ein fager veg
Opp frå vår vesle stova

Den vegen ser eg enno tidt
Når eg fær auga kvila,
Der stend ein engel, smiler blidt
Som berre ei kan smila

Og når eg sliten trøytmar av
i strid mot alt som veilar,
Eg høyrer stilt frå mor si grav
Den song som allting heilar

Per Sivle/Lars Sørås

✚ Det er ikke ofte jeg skriver tekster. Som regel overlater jeg det til andre. Men når man skal skrive en sang til sin egen kone er det vanskelig å stille med stedfortreder. Derfor er denne sangen en av mine mest personlige.

GLØR TIL VÅRT BÅL [03:53]

Du holder mitt hjerte
Du tørker min tåre
Du verner min glede
Du deler min sorg
Som bål skal vi være
og varme hverandre
Når hjertet mitt fryser
Bær glør til mitt bål

Du flyr ved min side
Vår vind er den samme
Du berører min vinge,
men er likevel fri
På hverdagens scene
står jeg aldri alene
Når dag går mot aften
Bær glør til vårt bål

Du berører min hunger
Når du skjelver imot meg
Når huden din brenner
og hjertet ditt slår
Som ild skal vi være
Og varme hverandre
Når vinden blir iskald
Bær glør til vårt bål

Du speiler en himmel
i hverdagens under
Dine foldede hender
gir nærhet og fred
I sorg og i glede
er troen til stede
Den ild som er evig
holder liv i vårt bål



Tove Kragset/Rune Larsen

IT KEEPS RIGHT ON A-HURTIN' [2:44]

I cry myself to sleep each night
Wishing I could hold you tight
Life seems so empty
since you went away
The pillow where you'd lay your head
Now holds my lonely tears instead
And it keeps right on a-hurtin'
since you're gone

It keeps right on a-hurtin'
every minute of the day
Every hour you're away I feel so lonely
And I can't help it, I don't think I can go on
And it keeps right on a-hurtin'
since you're gone

They say a man should never cry
but everytime you pass me by
My heart breaks down
and cries a million tears
You broke my heart and set me free
But you forgot your memory
And it keeps right on a-hurtin'
since you're gone

Johnny Tillotson
Misty Music

SORGEN OG GLEDEN [2:51]

Solskinn og storm og regn
Følger veien vi må gå
Vær selv en soloppgang
Så gjør du dagen mindre grå.

Da gleden i livet var altfor høy
var sorgen så tung å tro
Ryktene om den bare løy
og gleden den bare lo

Men da gleden for sorgen helt forsvant
fikk pipen en annen låt:
For ryktene om den talte sant
og sorgen - den bare gråt

Solskinn og storm og regn
Følger veien vi må gå... etc.

Det har vist seg at gleden har mange ord
og sorgen er sparsom sånn
Men henover veien på vår jord
vandrer de hånd i hånd

Og jorden finner så det så kjært
Å huse sorg som skjemt
Gleden den har intet lært
Og sorgen har intet glemt

Solskinn og storm og regn
Følger veien vi må gå...etc.

Herman Wildenvey/Rune Larsen/
Jon Martin Skauge

✂ *En av de sterkeste sangene fra 60-tallet var, «The Sound of Silence».*

Av alle fantastiske sanger Paul Simon har skrevet, er dette min desiderte favoritt.

THE SOUND OF SILENCE [5:00]

Hello darkness, my old friend,
I've come to talk with you again,
Because a vision softly creeping,
Left its seeds while I was sleeping,
And the vision that was planted in my brain
Still remains
Within the sound of silence.

In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone,
'Neath the halo of a street lamp,
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed
by the flash of a neon light
that split the night
And touched the sound of silence.

And in the naked light I saw
Ten thousand people, maybe more.
People talking without speaking,
People hearing without listening,
People writing songs
that voices never share
and no one dared
disturb the sound of silence

«Fools,» said I, «You do not know –
Silence like a cancer grows.
Hear my words that I might teach you.
Take my arms that I might reach you.»
But my words like silent raindrops fell
And echoed in the wells of silence

And the people bowed and prayed
To the neon god they made.
And the sign flashed out its warning
In the words that it was forming.
Said: The words of the prophets
are written on the subway walls
And tenement halls
And whispered in the sound ...
of silence.

Paul Simon
Edition Wilhelm Hansen

ROSENS SJEL ^[3:45]

Da eg var liten drømte eg,
så mang en søvnløs natt,
om den store kjærlighet(en).
Eg skjønnte slettes ikkje at:
Kjærlighet er lunefull.
(Som) En vismann sa en gang:
Ingen synger vel om torner,
bare rosen får sin sang.

Alle snakker de om rosen,
dens duft gjør drømmen hel.
Men da glemmer de at tornen
er en del av rosens sjel.
Alle snakker de om rosen,
dens duft gjør drømmen hel.
Men da glemmer de at tornen
er en del av rosens sjel.

En dag, i rosehagen så
eg piken i mitt liv:
Hun smilte himlens skyer vekk,
Var sytten - og het Siv.
Og vi svevde på en sky.
Og levde som på luft
Og alle mine forsvar,
forsvant i roseduft.

Alle snakker de om rosen,
dens duft gjør drømmen hel.
Men de glemmer helt at tornen
er en del av rosens sjel.
Alle snakker de om rosen,
dens duft gjør drømmen hel.
Men da glemmer de at tornen
er en del av rosens sjel.

En dag så stakk hun, - uten ord,
og stjernene falt ned,
hun stakk - på dobbelt vis,
men eg burde jo ha fattet det.
Ja, eg kjente jo de ord
en vismann sa en gang:
Ingen synger vel om torner,
bare rosen får sin sang.

Alle snakker de om rosen,
dens duft gjør drømmen hel.
Men da glemmer de at tornen
er en del av rosens sjel.
Alle snakker de om rosen,
dens duft gjør drømmen hel.
Og da glemmer de at tornen
er en del av rosens sjel.

ALLE GODE TING ER TRE ^[3:59]

Vesle Åse ga av sin mat til de andre
i trollets fangehull
Da kom en fugl av kopper,
en fugl av sølv - og til slutt en fugl av gull

Alle gode ting er tre
Salige er de som deler
Hun ble fri som fuglene,
- trygg i hjertet
Men trollet ble - til mull

En prinsesse kysset en vemmelig padde
det styggeste - som fins
Da ble den først en fillefrans,
så en soldat, og til slutt en vakker prins

Alle gode ting er tre
Salige er de som elsker
Og hver gang hun møtte
hans glade smil
ble hun lykkelig til sinns

For alle gode ting - må vi kjempe
Alle gode ting kan skje
Tre ting ønsker jeg deg:
Kjærlighet, - håp og fred

Når en vakker dag
du skal ro din båt
over elvens mørke vann
Da kan ingen si hva som venter deg
på en fjern og ukjent strand

Men alle gode ting - er tre
Salige er de som håper
Der står Fader, sønn - og Den Hellige Ånd
for å hjelpe deg i land

Gustav Lorentzen

BLÅ GLEDE

RUNE LARSEN

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 01 FALT MEG ALDRI INN 02:23 | 08 DEN FYRSTE SONG 03:37 |
| 02 PUFF THE MAGIC DRAGON 03:57 | 09 GLØR TIL VÅRT BÅL 03:53 |
| 03 AVE MARIA NO MORO 03:25 | 10 IT KEEPS RIGHT ON A-HURTIN' 02:44 |
| 04 LEMON TREE 03:29 | 11 SORGEN OG GLEDEN 02:51 |
| 05 FORDI JEG ELSKER DEG 03:14 | 12 THE SOUND OF SILENCE 05:00 |
| 06 KOR VEIEN GÅR 03:48 | 13 ROSENS SJEL 03:45 |
| 07 TUNGE TIDER 04:04 | 14 ALLE GODE TING ER TRE 03:59 |

GRAPPA

All trademarks and logos are protected. All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved. Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.

GRCD4530



© 2016 Grappa Musikkforlag AS
© 2016 Grappa Musikkforlag AS