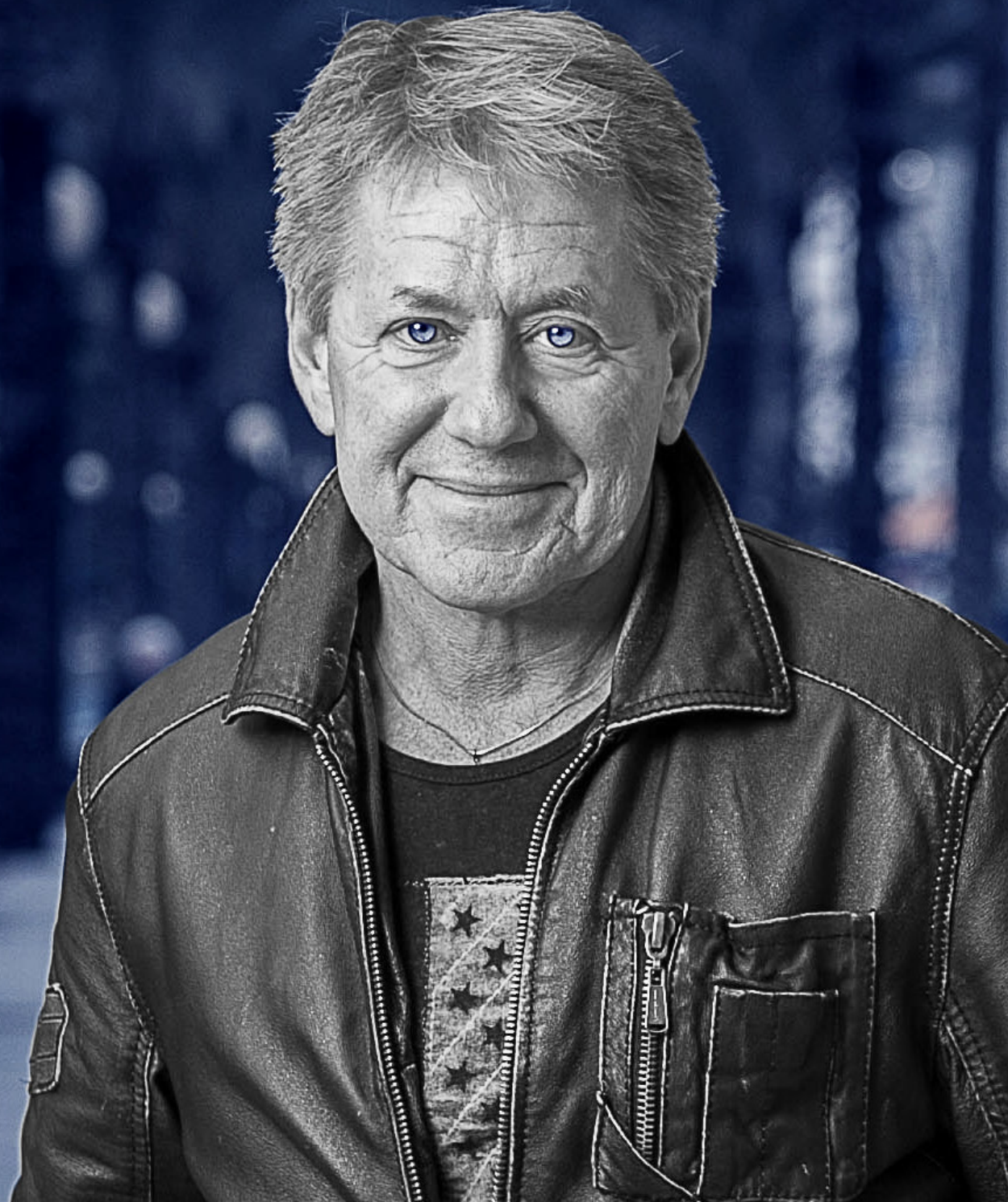


# BLÅ GLEDE

RUNE LARSEN







**Produsenter:** Jon Martin Skauge og Rune Larsen

**Arrangør:** Jon Martin Skauge

**Tekniker/Studio:** Jon Martin Skauge

Spor 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 og 14 innspilt og produsert i 2015 og 2016 av Jon Martin Skauge og Rune Larsen.

**Jon Martin Skauge:** Klassisk gitar, el. gitar, stål-strengsgitar, bassgitar, koring, dobro, shaker, slagverk, all arrangering og programmering (fioliner, bratsjer, celloer, kontrabasser, fløyter, synth, chimes, santoor, trekkspill, harpe, trompeter, saxofoner, tromboner, slagverk, djembe, congas, triangel, klokkespill, bjeller, pauke, kastanjetter, tamburin, ambolt, cymbal, gong, FX m.m. **Terje Kleppe:** Piano på «Fordi jeg elsker deg» og «Alle gode ting er tre» og «Den fyrste song» **Kurt Baumer:** Fele på «Kor veien går», «Tunge Tider» **Kristin Skauge:** Vokal på «Tunge Tider» **Songkoret Albatross:** Kor på «Tunge Tider», dirigert av Kristine Fluge, arr. av Jon Martin Skauge.

**«Den fyrste song»**

Produsert av Terje Kleppe

Innspilt i 2013

**Terje Kleppe:** Piano, **Øystein Barlau:** Kor

**Johan Sebastian Blum** og **Hayato Naka:** Strykere

GRCD4530

© 2016 Grappa Musikkforlag AS © 2016 Grappa Musikkforlag AS

[www.jonm.no](http://www.jonm.no)

[www.runelarsen.com](http://www.runelarsen.com)



✂ **Gustav Lorentzen** var en av våre mest elskede artister og låtskrivere. Han er kanskje mest kjent som «Ludvigsen» i duoen «Knutsen og Ludvigsen», men han var så mye mer enn det. Noen år før han døde, hadde Gustav en drøm om å lage en CD med sanger fra den amerikanske visebølgen på 70-tallet. Det ble dessverre aldri noe av. Men han etterlot seg tekster av Tom Paxton og Peter Paul & Mary, som fortjener å bli hørt.



## FALT MEG ALDRI INN [02:23]

Enkle ord blir en vanskelig setning.  
Eg e' sånn. Eg e' sånn.  
På et blunk bytter livet mitt retning  
i din hånd, i din hånd.  
Skal du gå fra meg uten et ord til farvel,  
uten smil, uten tårer på kinn?  
Eg kunne gitt deg mere, men eg må jo ha vært blind.  
At du ble såret, falt meg aldri inn.

Mang en gang fikk du grunn til å gi deg.  
Det e' så. Det e' så.  
Eg har undret på hva du så i meg.  
Ikkje gå. Ikkje gå.  
Skal du gå fra meg uten et ord til farvel,  
uten smil, uten tårer på kinn?  
Eg kunne gitt deg mere, men eg må jo ha vært blind.  
At du ble såret, falt meg aldri inn.

Når eg våkner og hjertet mitt banker,  
uten deg, uten deg,  
stanser drømmer og sanger og tanker.  
Uten deg. Uten deg.  
Skal du gå fra meg uten et ord til farvel,  
uten smil, uten tårer på kinn?  
Eg kunne gitt deg mere, men eg må jo ha vært blind.

---

(THE LAST THING ON MY MIND)  
Tom Paxton/Gustav Lorentzen  
Essex Musikkforlag AB

## PUFF THE MAGIC DRAGON [3:57]

Puff, the magic dragon, rødvin og te.  
Viseklubb med honninglys og nei til EEC.  
Dit kom den unge mannen rett ifra sin mor,  
og når de sang med røyk i hånden,  
følte han seg stor,

Puff, the magic dragon lived by the sea  
And frolicked in the autumn mist  
in a land called Honah Lee,  
Puff, the magic dragon lived by the sea  
And frolicked in the autumn mist  
in a land called Honah Lee.

Tydelig var skillet mellom rett og galt.  
Mennesker som vandrer hånd i hånd,  
kan klare alt.  
Verden ble så vakker når de satt og sang.  
Og han fikk være med en jente  
hjem for første gang,

Puff, the magic dragon...

Viser varer evig, men ikke unge menn.  
Sytten og uskyldig skal de aldri bli igjen.  
En grå kveld om høsten sluttet han å gå,  
og Puff the magic dragon  
sang han aldri mere på.

Å bli voksen er å flytte til et annet land.  
Han fikk makt og ble en streng og  
gretten gammel mann.  
Trukket ned i dypet av sitt eget garn.  
Men av og til så hvisker han til sitt  
barnebarn,

Puff, the magic dragon...

---

Leonard Lipton/Peter Yarrow/Gustav Lorentzen  
Warner/Chapell Music Scandinavia AB  
BMG Chrysalis Scandinavia





☕ I Rio finnes et fjell,  
dekket av små hus, hvor de  
fattigste blant de fattige bor.  
Området kalles Favelaen  
og en fjerdedel av Rios seks  
millioner innbyggere bor i  
den slummen. De har ikke  
mye, men det de mangler  
av materielle ting, tar noen  
igjen i det åndelige. For det  
sies at når natten legger  
sitt mørke teppe over de  
små skurene, kan man høre  
stemmer som synger sin pris  
til jomfru Maria.

Personlig tror jeg det går an  
å høre lignende toner hos  
oss også. Gjennom historien  
har den hellige jomfruen  
alltid hatt en tiltreknings-  
kraft på dem som sto utenfor  
felles-skapet, eller var fattig,  
eller bare litt annerledes.

## AVE MARIA NO MORO <sup>[3'25]</sup>

Hay en Rio un monte de chocitas chiquititas,  
es el morro de los negros, la mansion;  
es tan humilde, tan desgraciada y tan sencilla,  
ni siquiera una capilla la cobija para rezar;

pero se vive cerca del cielo y con piedad  
y la noche con su manto cubre la choza,  
llega la paz.

Alla se escucha al fin del día una plegaria  
Ave Maria,  
alla se escucha al fin del día una plegaria  
Ave Maria

Ave Maria  
Ave Maria

aunque no tengan capilla reza la gente sencilla  
Ave Maria

---

Herivelto Martens  
Peermusic AB

## LEMON TREE <sup>[3:29]</sup>

When I was just a lad of ten,  
my father said to me,  
«Come here and take a lesson  
from the lovely lemon tree.»  
«Don't put your faith in love, my boy»,  
my father said to me,  
«I fear you'll find that love is like  
the lovely lemon tree.»

Lemon tree very pretty  
and the lemon flower is sweet  
But the fruit of the poor lemon  
is impossible to eat.  
Lemon tree very pretty  
and the lemon flower is sweet  
But the fruit of the poor lemon  
is impossible to eat.

---

Will Holt  
Essex Music/Edition Wilhelm Hansen

One day beneath the lemon tree,  
my love and I did lie  
A girl so sweet that when she smiled,  
the stars rose in the sky.  
We passed that summer lost in love  
beneath the lemon tree  
The music of her laughter hid  
my father's words from me:

Lemon tree ...

One day she left without a word.  
She took away the sun.  
And in the dark she left behind,  
I knew what she had done.  
She'd left me for another,  
it's a common tale but true.  
A sadder man but wiser now  
I sing these words to you:

Lemon tree ...

✙ «**Kjærligheten er tålmodig**, kjærligheten er velvillig, den misunner ikke, den skryter ikke, er ikke hovmodig. Den gjør ikke noe usømmelig, den søker ikke sitt eget, blir ikke oppbragt og gjemmer ikke på det onde. Kjærligheten utholder alt, tror alt, håper alt, tåler alt.»

«Så blir de stående, disse tre: Tro, håp og kjærlighet.  
Men størst blant dem er kjærligheten.»

## FORDI JEG ELSKER DEG <sup>[3:14]</sup>

Når regnet slår imot deg der du går  
Og når du ikke vet din arme råd  
Da vil jeg holde deg i tusen år  
Fordi jeg elsker deg

Når alle nattens stjerner viser seg  
Og ingen er der for å trøste deg  
Da skal du alltid ha et hjem hos meg  
Fordi jeg elsker deg

Jeg vet du ikke har bestemt deg, men  
Jeg lar deg ta den tid du vil  
For jeg har visst det helt fra begynnelsen  
Det er hos meg du hører til

Jeg ofrer hørsel eller syn for deg  
Jeg kryper naken gjennom byn for deg  
Ingen kraft på jord kan hindre meg  
Fordi jeg elsker deg

Nå raser stormen over åpent hav  
Og gjennom sorgens mørke skog  
Fremtidens vind vil blåse himlen av  
Alt skal bli bedre enn du tror

Jeg vil se deg lykkelig, jeg vil se deg glad  
Gi deg alt det som du helst vil ha  
Alt du har drømt om skal bli av en dag  
Fordi jeg elsker deg.

---

(MAKE YOU FEEL MY LOVE)  
Bob Dylan/Bjarte Hjelmeland  
Sony/ATV Music



## KOR VEIEN GÅR <sup>[3:48]</sup>

Eg har streifet vidt omkring,  
har vel stort sett gått i ring,  
har forsøkt å fatte kem eg e  
Og de fleste eg har kjent  
hadde broer som var brent  
alle har vi vårt å bale med

For vi vet aldri helt  
kor veien går, veien går  
Vet aldri helt kor veien går

Stien støvete og trang,  
Sekken tung og veien lang  
Og en møter mange der en går.  
En var vann og en var ild,  
En var hard, og en var mild.  
En strøk varsomt over mine sår

Og vi vet aldri helt  
kor veien går, veien går  
Vet aldri helt kor veien går

Eg traff en jente, myk og fin  
Og med hår som gyllent lin  
Det var ekte kjærlighet fra første blick  
Hjertet hamret i mitt bryst  
Men en dag så var hun tyst  
Og så pakket hun ryggsekken og gikk

Og vi vet aldri helt  
kor veien går, veien går  
Vet aldri helt kor veien går

Og en venn eg hadde en gang.  
Syntes verden ble for trang,  
Han ga meg hånden sin og dro.  
Og det hender eg lurar på  
Kor i verden han e no.  
Men vi møtes nok igjen en dag, vi to.

For vi vet aldri helt  
kor veien går, veien går  
Vet aldri helt kor veien går

Hvis du ser meg gå forbi  
og du hører hjertet si:  
«Eg vil også bryte opp og være fri!»  
Da ta frem et kraftig rep  
surr deg fast, så tar du grep  
og be himlen om styrke til å bli

For vi vet aldri helt  
kor veien går, veien går  
Vet aldri helt kor veien går

---

*(CAN 'T HELP BUT WONDER WHERE I 'M BOUND)  
Tom Paxton/Tore Nysæther  
BMG Chrysalis Scandinavia/  
Stereoscope Music Scandinavia*







✿ I 1857 beskrev Stephen Foster de harde tidene i USA med sangen «Hard times». Sangen mente å utfordre dem som hadde mye, til å dele med dem som hadde lite. Fordi dette temaet dessverre er eviggyldig har sangen blitt sunget i over 160 år. Dette var imidlertid ikke Fosters eneste sang. Til sammen skrev han over 300 sanger, men det var «Hard times» som ble hans mest kjente. På slutten av sitt liv ble teksten et bilde på hans eget liv. Han døde, 37 år gammel, som en desillusjonert alkoholiker på et fattigslig hotell på Manhattan. Hans jordiske eiendeler var klærne han gikk i og 38 cent i en sliten lommebok.

*Min versjon handler om dem som i dag opplever «tunge tider», mennesker, som med fare for sitt eget og sine barns liv, trosser havets farer i sin søken etter et bedre liv, uten krig og forfølgelse.*

## TUNGE TIDER <sup>[4:04]</sup>

Hun står nedbrutt og liten,  
hennes liv er tynt av slit.  
Hennes hjerte har knapt nok flere slag.  
Men det slår, og til det har hun festet  
all sin lit:  
Tunge tider fly fra meg i dag.

Denne sang, en bønn, fra den trette:  
Tunge tider vær for evig glemt  
de har knuget min hytte,  
i hver krok lå sorgen gjemt.  
Tunge tider vær for evig glemt

Hun ser båten forsvinne,  
i natten, med sin sønn.  
Hører lyden fra håpets åretak.  
Han ror jevnt som et hjerte,  
som løfter seg i bønn:  
La alt det tunge ligge bak .

Denne sangen, en bønn fra den trette  
Tunge tider fly fra meg i dag  
Hun har lagt all sin styrke  
I håpets åretak  
Tunge tider fly fra meg I dag

Denne bønningen som bæres av håpet over hav,  
blir til klage, til mørke bølgeslag,  
blir en salme som gråter  
omkring en navnløs grav:  
Tunge tider fly fra meg i dag

Denne sangen, en bønn fra den trette  
Tunge tider fly fra meg i dag  
Hun har lagt all sin styrke  
I håpets åretak  
Tunge tider fly fra meg I dag

Denne sangen, en bønn fra den trette  
Tunge tider fly fra meg i dag  
Hun har lagt all sin styrke  
I håpets åretak  
Tunge tider fly fra meg I dag

---

(HARD TIMES)

Stephen Foster/ Tore Nysæther

(Med Kristin Skaug og Jon Martin Skaug)

✂ **Den vakreste sangen**, som er skrevet om mor, ble forfattet av en mann som selv mistet sin mor da han bare var to og et halvt år gammel. Men helt til sin egen tragiske død i en alder av 47 år, hadde Per Sivle et idealistisk bilde av henne. Og det sies at når motbakkene i livet hans ble for bratte, og natten for svart, søkte han gjerne til morens grav, der han hørte sangen om de ordene som allting heilar.

Jeg dedikerer denne sangen til min egen mor, som døde i en alder av 93 år, men som, for meg, alltid vil være levende i disse setningene: «Der stend ein engel, smiler blidt, som berre ei kan smila».



## DEN FYRSTE SONG [3:37]

Den fyrste song eg høyra fekk,  
Var mor sin song ved vogga  
Dei mjuke ord til hjarta gjekk  
Dei kunne gråten stogga

Dei sullar meg så underleg,  
Så stilt og mjukt te sova  
Dei synt meg ein fager veg  
Opp frå vår vesle stova

Den vegen ser eg enno tidt  
Når eg fær auga kvila,  
Der stend ein engel, smiler blidt  
Som berre ei kan smila

Og når eg sliten trøytar av  
i strid mot alt som veilar,  
Eg høyrer stilt frå mor si grav  
Den song som allting heilar

---

Per Sivle/Lars Sørås

## GLØR TIL VÅRT BÅL [03:53]

Du holder mitt hjerte  
Du tørker min tåre  
Du verner min glede  
Du deler min sorg  
Som bål skal vi være  
og varme hverandre  
Når hjertet mitt fryser  
Bær glør til mitt bål

Du flyr ved min side  
Vår vind er den samme  
Du berører min vinge,  
men er likevel fri  
På hverdagens scene  
står jeg aldri alene  
Når dag går mot aften  
Bær glør til vårt bål

Du berører min hunger  
Når du skjelver imot meg  
Når huden din brenner  
og hjertet ditt slår  
Som ild skal vi være  
Og varme hverandre  
Når vinden blir iskald  
Bær glør til vårt bål

Du speiler en himmel  
i hverdagens under  
Dine foldede hender  
gir nærhet og fred  
I sorg og i glede  
er troen til stede  
Den ild som er evig  
holder liv i vårt bål



---

Tove Kragset/Rune Larsen

✂ **Det er ikke ofte jeg skriver tekster.**  
Som regel overlater jeg det til andre.  
Men når man skal skrive en sang til sin egen kone er det vanskelig å stille med stedfortreder. Derfor er denne sangen en av mine mest personlige.



## IT KEEPS RIGHT ON A-HURTIN' <sup>[2:44]</sup>

I cry myself to sleep each night  
Wishing I could hold you tight  
Life seems so empty  
since you went away  
The pillow where you'd lay your head  
Now holds my lonely tears instead  
And it keeps right on a-hurtin'  
since you're gone

It keeps right on a-hurtin'  
every minute of the day  
Every hour you're away I feel so lonely  
And I can't help it, I don't think I can go on  
And it keeps right on a-hurtin'  
since you're gone

They say a man should never cry  
but everytime you pass me by  
My heart breaks down  
and cries a million tears  
You broke my heart and set me free  
But you forgot your memory  
And it keeps right on a-hurtin'  
since you're gone

---

Johnny Tillotson  
Misty Music

## SORGEN OG GLEDEN <sup>[2:51]</sup>

Solskinn og storm og regn  
Følger veien vi må gå  
Vær selv en soloppgang  
Så gjør du dagen mindre grå.

Da gleden i livet var altfor høy  
var sorgen så tung å tro  
Ryktene om den bare løy  
og gleden den bare lo

Men da gleden for sorgen helt forsvant  
fikk pipen en annen låt:  
For ryktene om den talte sant  
og sorgen - den bare gråt

Solskinn og storm og regn  
Følger veien vi må gå... etc.

Det har vist seg at gleden har mange ord  
og sorgen er sparsom sånn  
Men henover veien på vår jord  
vandrer de hånd i hånd

Og jorden finner så det så kjært  
Å huse sorg som skjemt  
Gleden den har intet lært  
Og sorgen har intet glemt

Solskinn og storm og regn  
Følger veien vi må gå...etc.

---

Herman Wildenvey/Rune Larsen/  
Jon Martin Skauge

✂ *En av de sterkeste sangene fra 60-tallet var, «The Sound of Silence».*

*Av alle fantastiske sanger Paul Simon har skrevet, er dette min desiderte favoritt.*

## THE SOUND OF SILENCE <sup>[5:00]</sup>

Hello darkness, my old friend,  
I've come to talk with you again,  
Because a vision softly creeping,  
Left its seeds while I was sleeping,  
And the vision that was planted in my brain  
Still remains  
Within the sound of silence.

In restless dreams I walked alone  
Narrow streets of cobblestone,  
'Neath the halo of a street lamp,  
I turned my collar to the cold and damp  
When my eyes were stabbed  
by the flash of a neon light  
that split the night  
And touched the sound of silence.

And in the naked light I saw  
Ten thousand people, maybe more.  
People talking without speaking,  
People hearing without listening,  
People writing songs  
that voices never share  
and no one dared  
disturb the sound of silence

«Fools,» said I, «You do not know –  
Silence like a cancer grows.  
Hear my words that I might teach you.  
Take my arms that I might reach you.»  
But my words like silent raindrops fell  
And echoed in the wells of silence

And the people bowed and prayed  
To the neon god they made.  
And the sign flashed out its warning  
In the words that it was forming.  
Said: The words of the prophets  
are written on the subway walls  
And tenement halls  
And whispered in the sound ...  
of silence.

---

Paul Simon  
Edition Wilhelm Hansen



## ROSENS SJEL <sup>[3:45]</sup>

Da eg var liten drømte eg,  
så mang en søvnløs natt,  
om den store kjærlighet(en).  
Eg skjønte slettes ikkje at:  
Kjærlighet er lunefull.  
(Som) En vismann sa en gang:  
Ingen synger vel om torner,  
bare rosen får sin sang.

Alle snakker de om rosen,  
dens duft gjør drømmen hel.  
Men da glemmer de at tornen  
er en del av rosens sjel.  
Alle snakker de om rosen,  
dens duft gjør drømmen hel.  
Men da glemmer de at tornen  
er en del av rosens sjel.

En dag, i rosehagen så  
eg piken i mitt liv:  
Hun smilte himlens skyer vekk,  
Var sytten - og het Siv.  
Og vi svevde på en sky.  
Og levde som på luft  
Og alle mine forsvar,  
forsvant i roseduft.

Alle snakker de om rosen,  
dens duft gjør drømmen hel.  
Men de glemmer helt at tornen  
er en del av rosens sjel.  
Alle snakker de om rosen,  
dens duft gjør drømmen hel.  
Men da glemmer de at tornen  
er en del av rosens sjel.

En dag så stakk hun, - uten ord,  
og stjernene falt ned,  
hun stakk - på dobbelt vis,  
men eg burde jo ha fattet det.  
Ja, eg kjente jo de ord  
en vismann sa en gang:  
Ingen synger vel om torner,  
bare rosen får sin sang.

Alle snakker de om rosen,  
dens duft gjør drømmen hel.  
Men da glemmer de at tornen  
er en del av rosens sjel.  
Alle snakker de om rosen,  
dens duft gjør drømmen hel.  
Og da glemmer de at tornen  
er en del av rosens sjel.

## ALLE GODE TING ER TRE <sup>[3:59]</sup>

Vesle Åse ga av sin mat til de andre  
i trollets fangehull  
Da kom en fugl av kopper,  
en fugl av sølv - og til slutt en fugl av gull

Alle gode ting er tre  
Salige er de som deler  
Hun ble fri som fuglene,  
- trygg i hjertet  
Men trollet ble - til mull

En prinsesse kysset en vemmelig padde  
det styggeste - som fins  
Da ble den først en fillefrans,  
så en soldat, og til slutt en vakker prins

Alle gode ting er tre  
Salige er de som elsker  
Og hver gang hun møtte  
hans glade smil  
ble hun lykkelig til sinns

For alle gode ting - må vi kjempe  
Alle gode ting kan skje  
Tre ting ønsker jeg deg:  
Kjærlighet, - håp og fred

Når en vakker dag  
du skal ro din båt  
over elvens mørke vann  
Da kan ingen si hva som venter deg  
på en fjern og ukjent strand

Men alle gode ting - er tre  
Salige er de som håper  
Der står Fader, sønn - og Den Hellige Ånd  
for å hjelpe deg i land

---

*Gustav Lorentzen*



# BLÅ GLEDE

## RUNE LARSEN

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>01</b> FALT MEG ALDRI INN 02:23    | <b>08</b> DEN FYRSTE SONG 03:37             |
| <b>02</b> PUFF THE MAGIC DRAGON 03:57 | <b>09</b> GLØR TIL VÅRT BÅL 03:53           |
| <b>03</b> AVE MARIA NO MORO 03:25     | <b>10</b> IT KEEPS RIGHT ON A-HURTIN' 02:44 |
| <b>04</b> LEMON TREE 03:29            | <b>11</b> SORGEN OG GLEDEN 02:51            |
| <b>05</b> FORDI JEG ELSKER DEG 03:14  | <b>12</b> THE SOUND OF SILENCE 05:00        |
| <b>06</b> KOR VEIEN GÅR 03:48         | <b>13</b> ROSENS SJEL 03:45                 |
| <b>07</b> TUNGE TIDER 04:04           | <b>14</b> ALLE GODE TING ER TRE 03:59       |

GRAPPA

All trademarks and logos are protected. All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved. Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.

GRCD4530



© 2016 Grappa Musikkforlag AS  
© 2016 Grappa Musikkforlag AS