

Helge Lien | Sigurd Hole

Lyden av Prøysen





Helge Lien

(f. 1975) Jazzpianist og komponist Helge Lien har vokst opp i Moelv, omtrent ei mjølkerute unna Alf Prøysens barndomshjem på Rudshødga. Lien startet musikkutdannelsen sin på Stange videregående skole i 1991, og er utdannet cand. musicae ved Norges musikkhøgskole. Siden den gang har han skaffet seg en omfattende CV og oppnådd en solid posisjon i det norske jazzmiljøet. Med egen trio, Helge Lien Trio, har han gitt ut åtte kritikerroste album, vunnet Spellemannpris, og turnert jevnlig over hele Europa, samt i land som Japan, Korea, og Canada. Sammen med Rolf-Erik Nystrøm lagde han musikken til NRKs dokumentarserie fra 2004 om Alf Prøysen, og den samme duoen, kjent under navnet HERO, medvirket i 2005 på Jørn Simen Øverlis *Prøysenvisene som forsvant*.

Sigurd Hole

(f. 1981) Jazzbassist og komponist/arrangør Sigurd Hole er fra Rendalen. Han fullførte sin mastergrad ved Norges musikkhøgskole i 2008 og ble allerede i 2007, mens han fortsatt var student, ansatt ved skolen som timelærer i jazzbass, samspill og improvisasjon. I dag underviser han også ved Universitetet i Agder. Hole har en lang rekke turnéer i inn- og utland bak seg og har medvirket på flere kritikerroste plateinnspillinger både med sitt eget band, Eple Trio, og med musikere som Karl Seglem og Jon Eberson. Som arrangør har han skrevet musikk for blant annet en helaftens konsert med KORK og Jon Eberson Group. Publikum i Hedmark kjenner Sigurd fra prosjekt som *Østerdalsmusikk* og sommerkurset Improfolk. Alf Prøysen var Sigurds grandonkel – tekstene og sangene hans har derfor hatt en spesiell plass i Sigurds familie.









«Kjæm du i kveld, så står nykkjyl'n i døra (...) Je vil itte sea deg håss du skal gjøra, men vrir du'n tel venstre så får du det tel.»

Vi hadde aldri helt fått med oss hva den handla om, før vi satte oss ned og forsøkte å lese teksten uten følge av den tradisjonelle reinlender-melodien. Da så vi for oss en kvinne som slites mellom stolthet og lengsel, usikkerhet og begjær, og fikk lyst til å prøve å lage en dvelende ballade av den. Det er så mye mellom linjene hos Prøysen. Det er det som gjør verkene hans så store. Alt det usagte, som sier så mye. Noen ganger sniker det seg innpå som et foruroligende ubehag, andre ganger får man en lun følelse av trygghet og samhørighet. I Lyden av Prøysen prøver vi å tegne nettopp det med lyd. Vi ønsker å uttrykke det usagte, en tanke som streifer sinnet, en morsom assosiasjon eller en dyp fortvilelse. Prøysens univers er stort og komplekst. Verket består av nyskrevet instrumentalmusikk, nye melodier til Prøysen- tekster, og nye arrangementer av eksisterende melodier. De nye melodiene springer ut fra et ønske om å sette Prøysens tekster i et nytt lys, og kanskje fremheve andre sider og underliggende tematikk. Som i den nevnte «Kjæm du i kveld». Vi vil åpne opp Prøysens verk. Forstørre dem. Og vi ønsker å bruke diktningen som springbrett for å skape ny, kraftfull og selvstendig kunst. // Helge Lien og Sigurd Hole











Lyden av Prøysen

er en bestilling fra stiftelsen Musikk i Hedmark og ble urfremført i Hamar kulturhus
i august 2014 under Festspillene i Elverum.

Medvirkende: Frida Ånnevik (vokal), Kim André Rysstad (vokal), Jørn Simen Øverli
(vokal), Helge Lien (piano), Sigurd Hole (bass), Håvard Lund (bassklarinet),
Rolf-Erik Nystrøm (saxofon), Knut Aalefjær (slagverk), Birger Mistereggen (perkusjon),
Hallgrim Bratberg (gitar), Bjarne Magnus Jensen (fiolin), Ida Kristine Hansen (fiolin),
Anders Nilsson (bratsj), Audun Sandvik (cello)

Innspilt live i Hamar kulturhus 7.–8. august 2014

Lydopptak: Jan Erik Kongshaug og Peer Espen Ursfjord

Konsertlyd: Asle Karstad | Mixet i RainbowStudio

Lys: Tord Knudsen

Produsenter: Helge Lien, Sigurd Hole og Jan Erik Kongshaug

Prosjektleder: Torbjørn Bækkevold

Coverfoto: Helge Lien

Grafisk design: Tweed | Foto: Helge Lien, Knut Fjeld og Musikk i Hedmark

Stor takk til Sparebanken Hedmark, Festspillene i Elverum, Hamar Media, Hamar kommune og Hedmark
fylkeskommune for all støtte, takk til Jan Roger Sletta og Elisabeth Nord for all hjelp, takk til Elin Prøysen for
samarbeidet samt til Zakarias Meyer Øverli for havregrøtsang og ukulelespill under urfremføringen på Hamar.

GRAPPA
www.grappa.no

MUSIKK
I HEDMARK
www.musikkihedmark.no

GRCD4475 | ©© 2014 GRAPPA MUSIKKFORLAG AS