



Budding Rose: Where Were Ye All?

TERJE JOHANNESSEN: Budding Rose · Where Were Ye All? · Passion · She Dried Her Tears · The Night Is Darkening · Awakening · True To Myself · Fall Leaves · Tell Me · Lines Composed in a Wood on a Windy Day · Happiest When Most Away ·

Terje Johannesen: guitar, trumpet · Line Horntveth: vocals, tuba · Morten Qvenild: piano, keyboards · Martin Horntveth: drums and percussion · Thomas Dybdahl: vocals · Nikolai Hængsle Eilertsen: bass · Jonas Alaska: harmony vocals · Bjørn Holm: harmony vocals
Andreas Mjøs

Ti år etter at første låt ble skrevet kommer endelig debuten til bandet og prosjektet Budding Rose: «Where Were Ye All?». Dette er de store kontrasters musikk.

“It is so interesting to have this take on the Brontë's words. The songs bring out something which is there, but overlooked and the setting's, the beautiful vocals and the magical arrangements are really beautiful and thought-provoking”. Fiona Talkington, BBC.

Ti år etter at første låt ble skrevet kommer endelig debuten til bandet og prosjektet Budding Rose: «Where Were Ye All?». Dette er de store kontrasters musikk. Tekster fra 1800-tallet, møter moderne orkestral pop-elektronika. Stillferdige og såre partier går over i massive kunstrokkpartier, og kanskje en sving innom robotverden, før musikken spiller ut flotte harmonier i akustiske instrumenter. Dette er innholdstett og emosjonell catchy kunstop!

Multi-instrumentalist og låtskriver Terje Johannesen fra Tønsberg har vært profesjonell musiker i to tiår og har spilt med alt fra Odd Børretzen/Lars Martin Myhre til Proviant Audio, fra Adjagas og til Levi Henriksen. Mest kjent er han kanskje allikevel som en profilert teaterkomponist.

Teatermusikk

Frøene til det som skulle bli Budding Rose ble sådd da Terje ble invitert til å skrive musikk til Gard Eidsvolds/Hans Petter Blads oppsetning av teaterstykker “Roe Head” på Torshov Teateret i 2003. Stykket handlet om de britiske søstrene Charlotte, Emily og Anne Brontës liv og diktning. Brontësøstrene, som står bak litterære klassikere som “Stormfulle høyder”, “Jane Eyre” og “Villette”, skrev også et stort antall dikt i første halvdel av 1800tallet. Johannesen ble så fascinerte og inspirert av tekstene, at han siden den gang har fortsatt med å lage musikk til flere av diktene.

Etter fire år på egenhånd inviterte Terje med seg Line Horntveth fra Jaga Jazzist som sanger, musiker og samarbeidspartner, og duoen tok navnet Budding Rose etter ett av diktene.

I 2009 ble de to bedt om å lage en konsert i forbindelse med jazzklubben Urijazz` 30års jubileum i Tønsberg. Dette ble anledningen duoen ventet på. Et “kammerband” ble satt sammen, og man kunne endelig få testet ut noen musikalske idéer. I samme periode samlet bandet et stort og entusiastisk publikum med konserter på Horten Jazzclub og Café Mono i Oslo.

Where Were Ye All?

Produsentene Martin Horntveth (Jaga Jazzist, National Bank, Jonas Alaska m.m), og Morten Qvenild (National Bank, Susannah & the magical Orchestra, In The Country, Solveig Slettahjel m.m) ble nå hentet inn til plateinnspillingen. Horntveth og Qvenild bidrar også som musikere på plata med alt fra trommer og tangenter, til autoharpe og programmering.

Det kaleidoskopiske albumet har blitt innspilt over en lang periode og med en lang rekke medvirkende. Foruten Line Horntveth og Terje Johannesen, som til sammen trakterer et titalls instrumenter og synger, bidrar Nikolai Hængsle Eilertsen (Big Bang og Elephant 9) på bass. Et stjerneteam med alt fra Odd Nordstoga, Bjørn Holm, Thomas Dybdahl, Jonas Alaska og KORET synger på albumet. Alle sammen musikere bandet kjenner godt fra tidligere samarbeid.

Utgivelsen av «Where Were Ye All?» feires med en storslått releasekonsert på Nasjonal Jazzscene Victoria 12. april. Konserten er en del av den norsk britiske konsertserien Conexions – kuratert av BBC musikkjournalisten Fiona Talkington. På konserten vil bandet bli forsterket med tre britiske strykere.

Utgivelsesdato: 12.04.2013 | Katalognummer: GRCD4424 | EAN: 703366044245 | Priskategori: 1CDK | Sjanger:

Pop,Electronic,Art Music

"- Drømmelag med drømmepop [Tønsbergs Blad]"



"- Budding Rose lager alternativ pop av romantisk 1800-tallspoesi. Det er så tidsriktig det kan bli... Line Horntveth gjør en strålende jobb med å kanalisere 200 år gamle følelser [Dagens Næringsliv]"

"- Sobert og poetisk [Oppland Arbeiderblad]"

