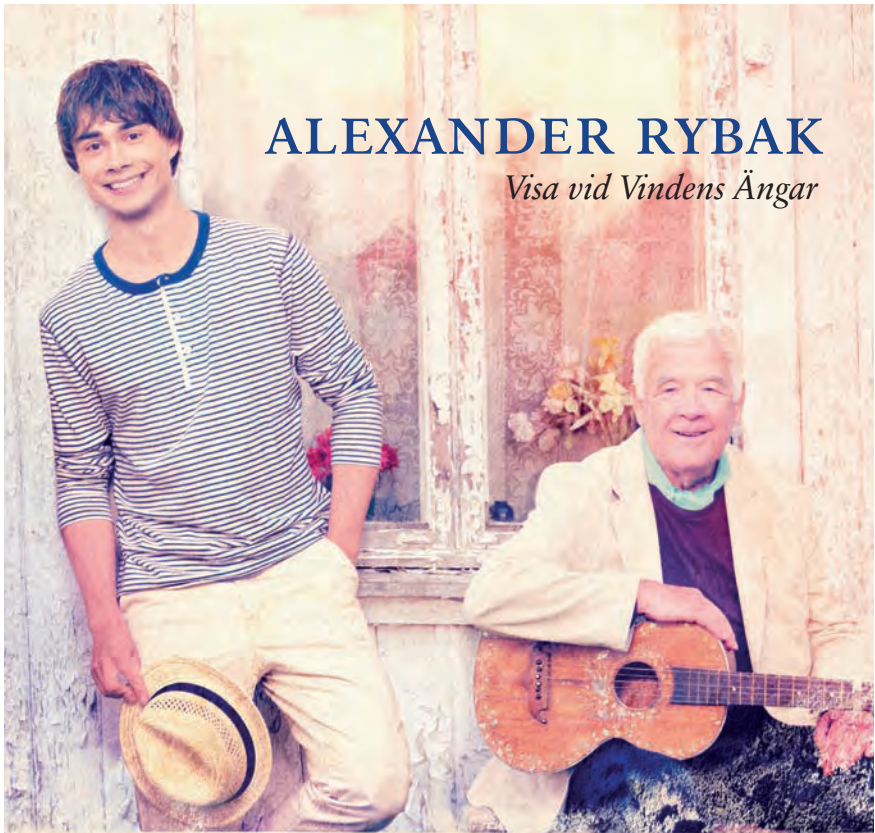


# ALEXANDER RYBAK

*Visa vid Vindens Ängar*



ET SAMARBEID MED MATS PAULSON



## TRÄDEN I VILLA BORGHESE

*Musikk og tekst:* Mats Paulson  
Alexander Rybak: vokal, fiolin og strykere  
Knut Bjørnar Asphol – gitar  
Stian Carstensen – trekkspill

## DIN FÖRSTA KYSS

*Musikk:* Alexander Rybak  
*Tekst:* Mats Paulson  
Alexander Rybak – vokal, fiolin og strykere  
Knut Bjørnar Asphol – gitar  
Stian Carstensen – trekkspill  
Magnus Westgaard – kontrabass  
Torstein Lofthus – trommer

## RESAN TILL DIG

*Musikk:* Alexander Rybak  
*Tekst:* Mats Paulson  
Alexander Rybak – vokal, fiolin, strykere  
og klokkespill  
Knut Bjørnar Asphol – gitar  
Magnus Westgaard – kontrabass  
Torstein Lofthus – trommer

## VISA VID VINDENS ÄNGAR

*Musikk og tekst:* Mats Paulson  
Alexander Rybak – vokal, fiolin og strykere  
Knut Bjørnar Asphol – gitar  
Stian Carstensen – trekkspill  
Magnus Westgaard – kontrabass

## EN KATT PÅ MIN KUDDE

*Musikk:* Alexander Rybak

*Tekst:* Mats Paulson

Alexander Rybak – vokal og fiolin

Knut Bjørnar Asphol – gitar

Strian Carstensen – trekkspill

Magnus Westgaard – kontrabass

## DEN LYSSNANDE BLOMMAN

*Musikk og tekst:* Mats Paulson

Alexander Rybak – vokal, fiolin, stryker og piano

Knut Bjørnar Asphol – gitar

Strian Carstensen – trekkspill

Magnus Westgaard – kontrabass

Kor : Christine Kolstad Balk, Amalie Kvaksrud

og Monica Kilvær

## MARIA

*Musikk og tekst:* Mats Paulson

Alexander Rybak – vokal, fiolin og stryker

Knut Bjørnar Asphol – gitar

Gunnar Flagstad - piano

Magnus Westgaard – kontrabass

Torstein Lofthus – trommer

Børge-Are Halvorsen – alt, tenor og barytonsaxofon

## I DITT SOMMARHUS

*Musikk og tekst:* Mats Paulson

Alexander Rybak – vokal og stryker

Gunnar Flagstad – Piano

Kor : Christine Kolstad Balk, Amalie Kvaksrud,

Monica Kilvær og Tone Lise Ramstad Asphol

## TILL EN VILDMARKSPOET

*Musikk og tekst:* Mats Paulson

Alexander Rybak – vokal, fiolin og stryker

Knut Bjørnar Asphol – gitar

Strian Carstensen – trekkspill

Magnus Westgaard – kontrabass

Kor : Christine Kolstad Balk, Amalie Kvaksrud

og Monica Kilvær

## JAG FÖDDES UR HAVET

*Musikk:* Alexander Rybak

*Tekst:* Mats Paulson

Alexander Rybak – vokal, fiolin og piano

Mats Paulson leser sitt dikt *Innesluten i jordens famn.*









## KREDITERINGER

Produsert av Knut Bjørnar Asphol  
Alle arrangementer av Alexander Rybak  
Blåsearrangementer av Børge-Are Halvorsen

Innspilt og mikset i Masterpool Studio  
av Knut Bjørnar Asphol  
Fløyte og saxofoner er innspilt i JPA Studio  
av Jens Petter Antonsen  
Masteret av Björn Engelman, Cutting Room

Foto: Fredrik Arff  
Cover Design: Håkon Ims  
Styling: Cärejänni Enderud

Alexander Rybak – vokal, fiolin, oktavfiolin,  
klokkespill og piano  
Knut Bjørnar Asphol – gitar  
Stian Carstensen – trekkspill  
Gunnar Flagstad – piano  
Magnus Westgaard – kontrabass  
Torstein Lofthus – trommer  
Børge-Are Halvorsen – fløyte, alt-, tenor- og  
barytonsaxofon  
Kor : Christine Kolstad Balk,  
Amalie Kvaksrud, Monica Kilvær  
og Tone Lise Ramstad Asphol  
Dikt: Mats Paulson

[www.alexanderrybak.com](http://www.alexanderrybak.com)  
Booking: [booking@alexanderrybak.com](mailto:booking@alexanderrybak.com)

## TAKK!

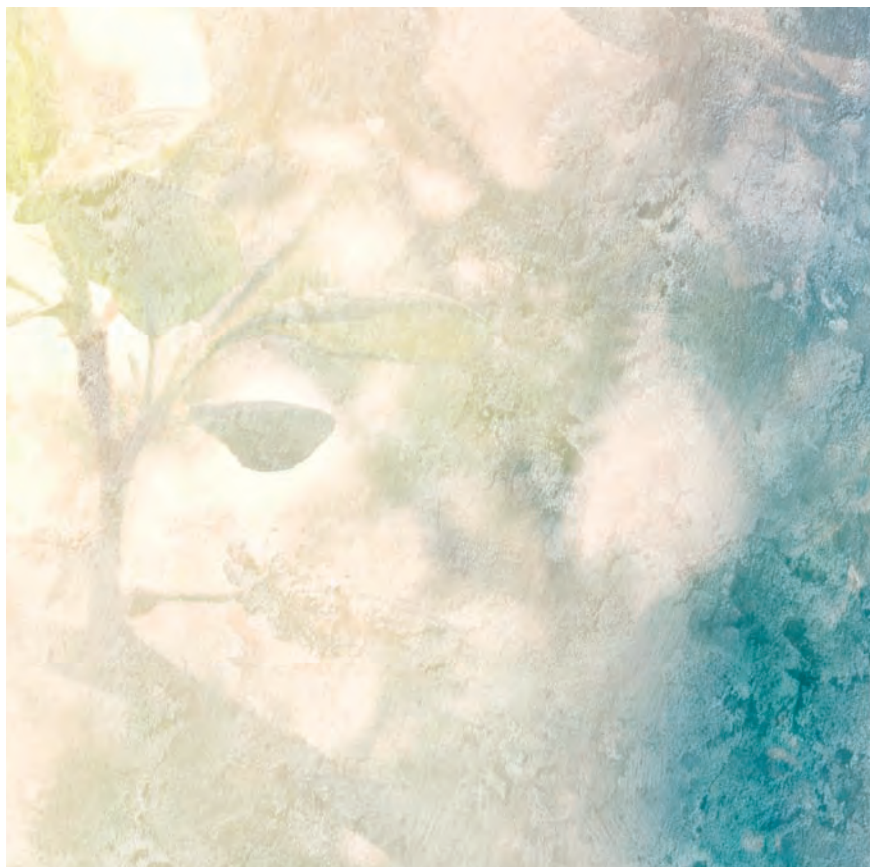
Marianne & Mats Paulson, for mange herlige  
kvelder i Saltsjøbaden. Tone Lise & Knut  
Bjørnar Asphol, for all gjestfrihet og god mat  
under innspillingsperioden i Gjerdrum. Mine  
gode venner Karl Espegaard, Synøve Mjømøn  
Knudsen og Andreas Ljones for utlån av  
strykeinstrumenter. Svein & Anne Thori  
Kogstad, og Vidar & Anne Louise Bogetveit  
Bjerke, for lån av hus og låver til fotoopptak.

Alle mine flotte venner, både i og utenfor  
musikkbransjen! Ingen nevnt, ingen glemt.  
Dere vet hvem jeg mener.

Sist, men ikke minst:  
Mine nydelige foreldre, som holder ut med  
meg i tykt og tynt. Maria, som prøver å forstå  
meg hver dag. Pedro, bransjens høyeste og  
mørkeste advokat. Kjell Arild, verdens beste  
nabo og manager.

Big thanks to my fans.  
Without you I'm nothing.  
Thank you for staying!

*Alex*





EN EUROVISIONVINNER får mange spennende opplevelser på samvittigheten. Størst av alt for meg var likevel den dagen, da jeg fikk et brev fra Mats Paulson. Han hadde sett min framføring av *Visa vid Vindens Ångar*, og ville takke meg for at jeg sang låtene hans. Det var vanskelig å forstå at en så stor komponist hadde tatt seg bryet å skrive et langt brev til meg. Tiden gikk og livet etter Eurovision ble mer og mer uvirkelig. Jeg følte at nå trengte jeg et prosjekt hvor jeg hentet frem mennesket i meg. Men jeg trengte en å samarbeide med. En som forstod seg på livet, en som forstod seg på mennesker, men ikke minst en som forstod seg på musikk. En som Mats Paulson. Heldigvis var han glad for å hjelpe meg. Jeg fikk til og med lov å lage noen melodier selv, og jeg håper de faller i smak. Mats sine tekster handler om å glede seg over små og store ting i livet, og det håper jeg dere vil gjøre etter å ha hørt gjennom albumet. Jeg synger på svensk, forresten.

*Alex*

