



En Bibelhistorie - av Alfred Janson

ALFRED JANSON: Skapelsen · Adam og Evas sønner og ætt · Noas sønner og ætt · Abraham, Sara/Hagar, Ismael · Abraham, Sara, Isak · Abraham, Sara/Hagar, Isak/Ismael 1 · Abraham, Sara/Hagar, Isak/Ismael 2 · Krønike Isaks ætt · Jesus · Paulus 1 · Paulus 2 Sara/Hagar, Isak/Ismael · De selvutnevnte og Det utvalgte folk · Johannes Åpenbaring 1 · Johannes Åpenbaring 2 · Johannes Åpenbaring 3 · Epilog ·

Oslo Sinfonietta · Christian Eggen, dirigent · Teodor Janson, fortellerstemme · Tekst: Bibelen og Alfred Janson · Musikk: Alfred Janson

Etter et livslangt politisk engasjement mot en klassesdelt verden, går Alfred Janson tilbake til kilden og har skrevet sin egen bibelhistorie.

Etter et livslangt politisk engasjement mot en klassesdelt verden, går Alfred Janson tilbake til kilden og har skrevet sin egen bibelhistorie.

Dette er et musikalsk verk for 15 musikere og en skuespiller, hvor musikken er komponert for å ytterligere belyse og forsterke innholdet i teksten. Skuespilleren er Teodor Janson, musikken av Oslo Sinfonietta - dirigert av Christian Eggen.

Alfred Janson

"Enten vi er troende eller ikke, så er Bibelen en viktig del av selve grunnlaget for vår kultur. For hvordan vi føler og hvordan vi tenker i vår mektige del av verden. Derfor er Bibelen også en viktig del av årsaken til at verden ser ut som den gjør i dag. Og det er dette En Bibelhistorie handler om" – Alfred Janson.

Alfred Janson (1937) debuterte som pianist i 1962, og som utøvende musiker har han gjort seg spesielt bemerket innen jazz, men mangesidighet er hans kjennetegn. Fra 1962 begynte han også å komponere mer notebunden musikk, og gjorde seg fordelaktig bemerket med verker som "November 1962" og "Vuggesang for 48 strykere og sopran". Det er ikke enkelt å plassere Janson i noen stilmessig bås, men han blir omtalt som en moderne romantiker som har latt seg inspirere av både jazz og elektronikk. Verkene avspeiler kreativ kraft, originalitet og viljestyrke, samtidig som de har en lys lyrisk undertone.

Medvirkende

Oslo Sinfonietta; er organisert som en musikerpool med noen av Norges fremste musikere, frilansere og medlemmer av Oslo Filharmoniske Orkester, Den Norske opera & balletts orkester, Det Norske Kammerorkester og Kringkastingsorkesteret.

Christian Eggen har i en årrekke var blant våre fremste pianister, og som nå er en av Nordens mest profilerte dirigenter.

Teodor Janson, som skuespiller har vært tilknyttet flere teatre i Norge, og som regissør og tekstforfatter av blant annet Raske menn, Ylvis og Peter pan.

Utgivelsesdato: 30.11.2009 | Katalognummer: GRCD4308 | EAN: 7033662043088 | Priskategori: 1CDK | Sjanger:

Religious, Contemporary Music