



Variations over Variations

ALFRED JANSON: Variations over Variations – Trumpet Concerto ·
MAJA RATKJE: Paragraph 112 · KNUT VAAGE: Mylder · JAN ERIK
MIKALSEN: Songr

**Tine Thing Helseth, trumpet · Norwegian Radio Orchestra ·
Miguel Harth-Bedoya, conductor**

Kringkastingsorkestret med splitter ny norsk musikk – og fenomenet
Tine Thing Helseth i en helt ny trompetkonsert.

Kringkastingsorkestret med splitter ny norsk musikk! Knut Vaage, Maja Ratkje og Jan Erik Mikalsen har skrevet for KORK, som også har invitert med seg fenomenet Tine Thing Helseth i en ny trompetkonsert skrevet av Alfred Janson, som fyller 80 år 10. Mars 2017!

Variations over variations presenterer fire norske komponister og deres verker, fremført og bestilt av Kringkastingsorkestret, under ledelse av sjefdirigent, Grammy-nominerte og Emmy Award-vinner, Miguel Harth-Bedoya. Det er Miguel som har tatt initiativet til denne utgivelsen, med en tanke om at norsk musikk av så høy kvalitet som dette burde nå ut til et internasjonalt publikum. Musikken kan sies å representere ulike generasjoner og tradisjoner, og når KORK stiller disse verkene ved siden av hverandre skaper de et berettiget og interessant tidsbilde av norsk orkestermusikk i dag.

Kringkastingsorkestret og Tine Thing Helseth

KORK er et fleksibelt orkester på høyt internasjonalt nivå, med en sjefdirigent med stor entusiasme for norsk musikkarv, som fremfører alt fra det symfoniske repertoaret og samtidsmusikken, til pop, rock, jazz og folkemusikk. KORK gir disse verkene den høye kvaliteten og det engasjementet som kreves. Miguel er udiskutabelt i toppsjiktet blant verdens dirigenter i dag, og samarbeidet er like fantastisk for KORK som det er for norsk musikkliv. Han har lang fartstid som dirigent på en internasjonal arena og dirigerer jevnlig de store orkestrene og solistene. Tine Thing Helseth er en av de fremste musikerne i sin generasjon. Hun har en imponerende merittliste som blant annet inkluderer hennes debut ved BBC Proms i Royal Albert Hall og Londons Wigmore Hall, samt fremføringer med London Philharmonic Orchestra, i tillegg til arbeid som kurator ved både egne og andres festivaler. Tine har mottatt en rekke priser, inkludert 'Newcomer of the year' av Echo Klassik Awards i 2013, Borletti-Buitoni Trust Fellowship i 2009 og årets nykommer ved Spellemann i 2007.

Variasjoner over variasjoner

På denne innspillingen får vi høre Tine i Alfred Jansons trompetkonsert 'Variasjoner over variasjoner over en norsk folketone', et variasjonsverk med kraftige solistiske utfordringer, skrevet spesifikt for Tine. Edvard Griegs variasjonsverk for klaver, 'Ballade i g-moll', vris og vendes på med verktøy fra både jazzen og andre musikkstiler. Den kontemplative, melankolske grunnstemningen i Griegs ballade blir i Jansons hender til et varmere, mer tilbaketrukket og underfundig musikalsk landskap – naturligvis mesterlig fremført av Tine og KORK.

Ny norsk musikk

På fire veldig forskjellige måter går verkene på denne platen i dialog med eksisterende musikk og med en musikkhistorie som knytter dem sammen. Noen steder åpner sitater en dør til det norske, andre steder setter de ideen om en nasjonal musikk i perspektiv. Ratkjes 'Paragraf 112' ble bestilt til en nasjonal orkesterstafett som markerte 200-årsjubileet for Norges grunnlov i 2014. Tittelen refererer direkte til miljøparagrafen i Grunnloven som blant annet forteller om borgernes rett til 'en natur der produksjonsevne og mangfold bevares.' Verket utvider orkesterets ordinære klangpalett og etablerer en sårbar åpenhet som på et tidspunkt snur og blir mørkere og farligere. Kanskje er det paragrafen som reiser seg i all sitt alvor og tyngde? Mikalsens folkemusikkpåvirkede 'Songr' beveger seg mellom store orkesterbrøl og skjøre akkorder, og selv om den er langt fra en symfoni er den i lengde og uttrykk et tyngdepunkt. Vaages 'Mylder' veksler mellom raskere transportetapper og langsommere, kaleidoskopiske sveip, før den plutselig spinner videre på musikalske fragmenter og sitater den plukker opp underveis – et symfonisk internett der overflaten virker kjent.

Utgivelsesdato: 10.03.2017 | Katalognummer: ACD5096 | EAN: 7044581350966 | Priskategori: 1CDK | Sjanger: Contemporary Music, Concerto, Orchestral

"– KORK med sjefen Harth-Bedoya må applauderes for sitt virtuose og klanglig mangefasetterte spill på denne glimrende platen. [Magnus Andersson / Klassekampen]"

"– en virtuos og strålende omgang med, og gjenskaping av, Griegs g-moll-ballade, op. 24, bygget ut i et litt lengre tidsspenn til en trompetkonsert! Tine Thing Helseth spiller med imponerende kontroll. [Guy Rikards / klassiskmusikk.com]"

"– Die Trompeterin musiziert gemeinsam mit dem Kringkastingsorkestret, dem Norwegischen Rundfunkorchester, das unter Leitung von Miguel Harth-Bedoya auch die anderen zeitgenössischen Kompositionen aufmerksam erkundet. "