



RELEASE: 21.01.1996



Cecilie Ore: Codex Temporis

CECILIE ORE: FUTURUM EXACTUM · ERAT ERIT EST · LEX TEMPORIS · PRAESENS SUBITUS

Cikada String Quartet · Christian Eggen, conductor · Oslo Sinfonietta

Ekstremitetens estetikk [Aftenposten]

Utgivelsesdato: 21.01.1996 | Katalognummer: ACD4989 | EAN: 7044581349892 | Priskategori: 1CDK | Sjanger: Chamber Music, Contemporary Music

"- Codex Temporis' er i all sin eksotiske fjernhet et av de viktigste - og i hvert fall mest spesielle - bidragene innen nyere kunstmusikk, og bør ikke være uhørt av noen som mener seg berettiget til å ha en oppfatning om norsk musikkens utvikling i vår tid. [Geir Johnson / Aftenposten]"

"- Here is a mind-blowing glimpse of another world and a CD which makes one ashamed to know so little of contemporary Norwegian music. [Peter Grahame Woolf / Musicweb UK]"

"- Eine Verheissung für die Zukunft? "Futurum exactum" von Cecilie Ore, das mit dem Wechsel von massiven Klangblöcken und Glissandobewegungen einen eigenen Sog entwickelte, setzte einen markanten Schlusspunkt im Kleinen Saal der Zürcher Tonhalle. Doch bildete das Stück für verstärktes Streichorchester, das nicht zuletzt durch seine Lautstärke faszinierte, eine Ausnahme. [Jürg Huber : Die Kraft der Tradition]"