



Sigrid Moldestad

— SÅ TA MITT HJERTE —

DEI BESTE SONGANE

1. Himlen har sove bort mørkret 04.01
2. Å kjæraste 03.07
3. Ei raud raud rose 02.53
4. Dronninga i Resebakken 03.52
5. Så ta mitt hjerte 02.32
6. Haustkveld ved havet 02.45
7. Måneskinslandet 04.29
m/ Kim Andre Rysstad
8. Ser deg tilbake 03.19
9. Om eg var deg 04.41
10. Vise til Far 03.14
11. Den annsame 03.41
12. Ein sæl kyss 04.50
13. Liten mann 03.38
14. Brevet 02.54
15. Då eg gjekk og rusla 03.46
16. Spelmannen 04.29

BONUSPLATE:

1. Vintersong 03.28
2. Mot Jol 02.58
3. Vesle gut 03.48
4. Eg ser inn i augo dine 02.50
5. Samuline/Nordfjordhallingen 06.22
m/ Kringkastingsorkesteret
6. Far du vel 03.37





VER SÅ GOD!

Her er ei samling songar frå mine fire album frå 2007–2014 pluss litt til.

Desse åra har vore avgjerande for meg på mange måtar. Alt eg har fått vere med på! Alle eg har møtt, all musikken eg har fått gjere. Denne samleplata er først og fremst gjort i takksemd til dette. Som ei lita gåve til deg som fortsatt kjøper plater, som lyttar, kjem på konsertar og heiar på det eg held på med. Utan deg er det ingenting. «Kva verd har vel det om ein ikkje har nokon å gje det til», skreiv diktaren Jan-Magnus Bruheim (1914–1988) så fint. Han er ein av diktarane eg har kome ekstra nær gjennom platene mine. Denne plata er også ein raus hyllest alle dei fantastiske muskarane eg har fått jobbe med sålangt. Bandet mitt. Produsentane. Lydfolk.

Takk for alle tonane, ideane, reisene, moroa, tårene og latteren vi har delt. Gler meg til fortsettelsen – for dette er sjølv sagt berre ein liten stoppestad. Eit pust i bakken og eit sjå seg tilbake. Velkomen inn og god lytt!

OM LÅTUTVALET

Det har vore vanskelig å velge, men dei låtane som er med er songar som eg veit mange har blitt ekstra glad i. Songar som betyr mykje for meg. Songar som har fylgt meg gjennom uttallige konsertar og variasjonar. Der ikkje anna står er arrangementa blitt til i nært samarbeid med mine musikarar og produsentar. Eg takkar av heile mitt hjarte for alt gull de har delt med meg.

OM BONUSLÅTANE

Vintersong

Tekst & musikk: Sigrid Moldestad
Arr. K-J Ankarblom/S. Moldestad

Ein alternativ julesong om håpet i eit lite barn. Om draumen om fred og kjærleik mellom alle. Tenk om det kunne vere sånn; ei stille vinternatt på jord.

Mot Jol

Tekst: Lauritz Hov
Musikk: Anders Hove

Denne songen stod i Lars Søråa si songbok, kjend for min foreldregenerasjon. Ein utruglig vakker tekst som tek meg rett til frostige desembermorgonar.

Vesle gut

Tekst & musikk: Sigrid Moldestad

Ikkje tidlegare utgitt låt frå 2010. Opprinneleg brukt i forestillinga «TAUS». Her i ein live studiosession i Sporlyd Studio, Vaksdal. Songen skreiv eg til den hardføre spelkvinna Spelar-Birte og sonen hennar, vesle Johan. Berte Johanne «Spelar-Birte» Olsd. Spilkevik frå Bjørstad i Norddal f. ca 1800. fekk to barn utanfor ekteskap og sat m.a på tukthus. Ho levde hardt og fattig, men livnærte seg med felespel. I ein tekst står det at ho har med seg sonen Johan Thomas Karolus (4 år) når ho er ute på spelferd. Eg såg for meg mor og son i deira vandring på leit etter noko betre. Kva draumar og mot gjev ein eit barn når ein er jaga og heimlaus? Teksten er ubehagelig aktuell denne hausten.

Eg ser inn i augo dine

Tekst: Jakob Sande
Musikk: Sigrid Moldestad

Live-opptak frå NRK-sendt konsert på Åmot Opergard våren 2015. Takk til NRK Sogn og Fjordane v/ Stian Sjørusen Takle for ide og produksjon og til Steinar og Yngve på verdas vakraste og antagelig minste/einaste Operagard! Teknikk og Miks: Trond Øyre og Morten Skage .

Samuline/Nordfjordhallingen

Tekst & musikk: Sigrid Moldestad / trad.
Orkesterarr. K-J Ankarblom
Dirigent for Kringkastingsorkestret: Fredrik Burstedt

Sjeldan har eg følt meg sterkare på scenen enn då eg hausten 2013 fekk heile Kringkastingsorkestret i ryggen for å hylle spelkvinna Samuline Seljeset i Operahuset Nordfjord. Samuline Seljeset (1804–1872) frå Hornindal var ei av uvanlig mange kvinner som spelte fele i mine heimtrakter for 150 år sidan. Denne songen var eindell av forestillinga «Taus», som eg skreiv og framførte i 2007/2008. Taus er eit ordspel på det å vere jente og det å vere stille. Ein skjebne desse kvinnene fekk då krefter ikring dei fann både felespelet og musikken syndig og uverdig. Plata med same namn og tema fekk Spellemannsprisen 2007. Konserten var arrangert av NRK Sogn og Fjordane. Teknikk og miks: Halldor Krogh. Co-produsent: Karl-Johan Ankarblom.

Far du vel

Tekst & musikk: Sigrid Moldestad
Arr. K-J Ankarblom/S. Moldestad

Song skrive til seglskutfestivalen «TallShipsRaces» i Bergen 2014. Bergensartistar vart utfordra til å lage/tolke ein shanty-låt. Eg derimot, klarte ikkje å sleppe tanken på alle dei som stod igjen når skutene i si tid la frå land. Dei som sende sine søner og menn ut på det store havet.



MUSIKARAR

Sigbjørn Apeland: Troorgel, rhodes, wurlitzer, piano og koring
(*alle spor utanom «Vintersong», «Mot Jol» og «Far du vel»*)

Anders Bitustøyl: Kontrabass, el-bass, koring (*alle spor utanom 6, 11, 14, 16 og «Vintersong», «Mot Jol», «Samuline» og «Far du Vel»*)

Jørgen Sandvik: Gitar, el-gitar, slide gitar, guzheng, mandolin, banjo, sang
(*alle spor utanom 6, 7, 11 og «Vintersong», «Mot Jol», «Far du vel» og «Samuline»*)

Anders Hall: Fele, bratsj eller koring (*alle spor utanom 6 og «Vintersong», «Mot Jol», «Far du vel» og «Samuline»*)

Morten Skage: Bass, barytongitar, tamburin m.m. (*spor 4, 6 og 11*)

Anders Erik Roine: Gitar (*«Eg ser inn i augo dine»*)

Roald Kaldestad: Gitar, el-gitar, mandolin, mandola
(*spor 2 og «Eg ser inn i augo dine»*)

Stein Urheim: El-gitar, slide og saz (*spor 10, 12 og «Vesle gut»*)

Kåre Opheim: Trommer (*spor 2, 6, 11 og «Eg ser inn i augo dine»*)

Karo Ådland: Pedal-steel, gitarar, piano + diverse
(*spor 2, 6, 11 og 14*)

Mattias Perez: 12-strengsgitar (*spor 3, 7, 9 og «Vintersong» og «Mot Jol»*)

Tore Bruvoll: Gitar, dobro (*spor 4, 5, 8 og 15*)

Hans Olav Molde: Trommer (*spor 4, 8, 13 og 15*)

Magne Thormodsæther: Bass (*spor 16*)

Kristoffer Sundström: Bass (*«Vintersong» og «Mot Jol»*)

Arne Moslåtten: Fløyte (*spor 16*)

Thomas Nøkling: Saxofon (*spor 4*)

Olav Mjelva: Fele (*spor 8*)

Kevin Henderson: Fele (*spor 8*)

Kim Andre Rysstad: Vokal (*spor 7*)

Torbjørn Netland: Mandola (*«Far du vel»*)

Karl-Johan Ankarblom: Fele (*«Mot Jol» og «Far du vel»*)

Johannes Rostamo: Cello (*«Vintersong» og «Mot Jol»*)

Leif Ottosson: Trekkspel (*«Vintersong» og «Mot Jol»*)

Himlen har sove bort mørkret

Tekst & musikk: Sigrid Moldestad

Himlen har sove bort mørkret
Stjerner har lagt seg til ro
Lys ifrå havlandet seglar inn
Fuglane vaknar no

Blålige skin heng igjen her
Nattlige tankar og sut
luntar seg bort mot eit skogholt
Trøytt strekkjer dagen seg ut

Fjella står med snøkvite elv, kvar morgon kvar kveld
på himmelen-kjem fuglar frå sør, dei har vore her før
og vinden kitlar mitt kinn
eg opnar opp vindauga i mitt sinn
og slepp morgonsola inn-slepp ho inn.

Alle små vesen har vakna
Ein draum er blitt fanga spinn
Doggdråpar nedover bladet fell
Så mauren vert vaska seg fin

Himlen har sove bort mørkre
Stjerner har lagt seg til ro
Lys i frå havlandet siglar inn
Dagane bjørde no.

Å kjæraste

*Tekst: Jan-Magnus Bruheim
Musikk: Sigrid Moldestad*

Eg ber for deg, om sorgi tung og stor
Men ikkje tyngre enn du orkar bera.
Eg ber for deg, um kvide utan ord
Så du kan kjenna kva det er; Å vera

Eg bed at sorgi som eit stormkvitt hav
Skal slå imot det harde berg: Ditt hjarte
At all din lukkedraum skal gå i grav
Og livet pine deg med dagar svarte

Å kjæraste eg bed og vil deg vel
At du skal mogne gjennom tunge dagar
Så du tilsist kan vinne deg ei sjel
Som blømer fulltrik inn i livsens hagar

Å gløym den vondi boni som eg bad
Tener det deg- lat meg bera all di plage
Gjev meg den sorg og kvide du skal ha
Glad skal mitt hjarte bera, utan klage

For eg har bore før, Er evig trel
Av denne sælekjensla i din nærleik
Kva anna kan eg ville deg en vel?
Å kjæraste eg bed for deg om kjærleik

Ei raud raud rose

*Tekst: Robert Burns/Norsk oversetjing av Johannes Gjerdåker.
Melodi: trad/arr.*

Ei raud raud rose er ho lik
som ut i juni skein
Mi kjære ho er lik ein song
Som tonar klår og rein

Så kjære er du min vakre ven
Slik rår du alt mitt sinn
at eg skal elska deg endå
til alle hav kverv inn.

Til alle hav kverv inn min ven
og alle berga brenn
Så lenge skal eg elska deg
som tid og sandkorn renn

Så far du vel ei lita stund
Far vel du eg har kjær
for eg skal koma att om så
ti tusen mil frå her

Dronninga i Resebakken

Tekst & musikk: Sigrid Moldestad

Då eg var lita sykla eg til verdas høgste fjell
Der traff eg vener og praten vår var konfidensiell
Resebakken fekk høyre alt vi tenkte og sa
Vi snakka sant og vi laug, laga songvers og ba

Ein dag kom det folk frå eit museum med skei
Mange petimeter reinska Resebakken rein
Dei vart så glade då dei fann ho i den grav der ho låg
Det låg ei dronning i bakken i eit skip og sov

Kem var ho? Kor gamal vart ho?
Var håret lyst? eller kanskje var det mørkt
Var det ein ho elska eller kanskje var der to
Var sjela hennar god sidan bakken var så stor

Resebakken blei borte, vi fann nye høge fjell
Løyndomsfulle møter når det mørkna og vart kveld
Alle skrubbsår fann nye kne å plastre seg te
syklane vart større og livet vart eit spel



Ka' ville ho sagt denne kvinna som i Resebakken
sov?

kloke tankar edlar seg på tusen stille år.
Kanskje låg ho der og lo av alt vi tenkte og sa
Det fins svar på mange gåter i dronningar si grav

Så ta mitt hjerte

Tekst: Tove Ditlevsen. Musikk: Sigrid Moldestad.

Så tag mitt hjerte i dine hender
Men ta det varlig og ta det blidt
Det røde hjertet nu er det dit

Det slår så rolig det slår så dempet
For det har elsket og det har lidt
Nu er det stille nu er det dit

Men det kan såres og det kan segne
Og det kan glemme og glemme tidt
Men glemmer aldri at det er ditt

Det var så sterkt og så stolt mitt hjerte
Det sov og drømte i lyst og leig
Nu kan det knuses med kun av dig.

Haustkveld ved havet

Tekst: Jan-Magnus Bruheim

Musikk: Sigrid Moldestad

Ei eldraud kveldsol sig i hav
og her i avdagselden
kan hjarta gløyme krav og kav
og kvile ut i kvelden

Ei furu står i skrinne jord
det susar lint i baret
småbårer kviskrar løynde ord
til bløretang og tare

Dei bærene som går mot land
og syng si same salme
dei rullar og mot framand strand
med mandeltre og palme

Det ropar røyser i meg; Kom!
til andre land og lende
men kjenner milde hender som
dreg tanken stilt attende

Langt ute høyses bylgjebrot
sjøfuglen ber seg ille
Draugen ror sin halve båt
mot natt og skymingstille

Måneskinslandet

*Tekst & musikk: Sigrid Moldestad. Melodien innheld
trad.element frå slåtten «Hildalen»*

Lågstemt tonar ein velkjent klang
Hausten er i rute
Sommarnatta sat hjarta i brann
No ligg ho stilt på si pute
Kviskrar soger om stille gråt
Han som fann, men let ho gå
På ei trapp sit ein gut og ber
medan himmelen regnar ned.

Hender våte av iskaldt regn
leppene kan ikkje tala
Tårer renn ifrå mjuke kinn
Blenkjande skin dei mot gata
Ho vil aldri gløyma han
Kjende gamle sterke band
På ei trapp sit ei jente og ser
at himmelen regnar ned.

Måne Måne
Kom med stjerneklår natt
Sei vi møtast att
I ditt måneskinnsland
Der kor alt går an.

Måne Måne
Når ein lengtar så
Vis ein veg vi kan gå
I ditt måneskinnsland
Der kor alt går an

Våren skin slik den alltid gjer
Angen gjev deg draumar
Blomar viser seg fram og fer
Svinn med dei kalde straumar
Ljose netter set alt på vent
trur på krafta og kjærleiken
Men på ei trapp sit to hjarter og gret
Medan himmelen regnar ned

Ser deg tilbake

Tekst & musikk: Sigrid Moldestad

Ser deg tilbake, du drøymer deg heim
til kjolen du hadde på
då sumaren ruska ditt lange hår
Minner frå dengong du oppdaga alt,
lengtar igjen og igjen
Tek deg attende for å finne svar

Men huset du sov i har mala seg raudt
ser deg med framande auger
livet du hadde har lagt frå si havn
det er stilt i ditt hjarteland

Men du kan
Sjå sjå, ut på havet
Sjå sjå, himmelrandi
Høyr høyr, bølgene slår
mot steinar som kjenner ditt namn.

Ser deg tilbake til orda du gøymde
då natta var ljøs og varm.
du låg der stå stille i hans arm
Restar av kysset du fekk ligg igjen
som ein tone du ber i ditt sinn.
Tek deg attende når natt fell på.

Om eg var deg

Tekst & musikk: Sigrid Moldestad

Skulle satt meg ned med meg
om eg var deg-
Sagt eit varmt god dag, kan eg sitte her?
med deg
Skulle sagt at regnet snart forsvinn
Skulle mint meg at sola vinn.

Skulle sett eg var litt skjør
om eg var deg
Haurt mi unge bør alt eg ikkje tør
når eg er meg.
Skulle sagt at allting ordnar seg
Sjolv om livet tek ein kronglete veg.

Men no droplar regn på vår rute
vi kjem, sit og går
Kvart eit andlet ber historier,
redsler, smil og gråt

Det er stille morgonstund på buss nr. 9

Skulle spurt meg kvifor eg kom
om eg var deg
Sett forbi mitt slør, vore systre og brør
om eg var deg
Skulle haurt ei god historie
Skulle le av dei same ting.

Skulle reist meg opp for meg
om eg var deg
Bak dei sakte trinn syng mitt unge sinn
som deg.
Skulle sagt at menn med hatt er flott
og at damer med blåe hår er topp.

Vise til Far

Tekst & musikk: Sigrid Moldestad

Du er bonde med åker og jord
Di omsorg er ofte utan ord.
Du har hand som kan ro ein båt
I armen din er det trygt og godt

Du går rundt i traktorsko
I skogen finne du stille ro
Du har lært meg å stable ved
For gitar og jenter bør kunne det.

Men ka vil skje,
når våre liv vert snudd opp og ned?
og eg skal vere den sterkaste?
Vil sitte på ditt fang og høyre deg sei`
-det var ein gong
Blir eg nokonsinne klar
blir eg vaksen nok te å klare meg utan ein far.

Eg er redd for å vekse te
Eg er redd for å kjenne at det skjer
Å sjå du blir gamal og grå
At handa du held med, skjelv du på

Vi skal alle miste og døy
Vi skal klare oss sjolv på ei øde øy
Vi skal følgje slekters gong
Og i skogar susar ein blåtone-song





Den annsame

Tekst: Jan-Magnus Bruheim. Musikk: Sigrid Moldestad.

Han har ikkje stund til å stogge
og ikkje tid til å sjå.
Menneske som han møter,
dei ansar han aldri på.

Mangt har han rekkje over.
Det gjeld um å fara fort.
Mykje var det å gjera.
Det auka dess meir han fekk gjort.

Så lid det til endes med dagen.
Han står der, studd over stav
og spør: Kva har livet gjeve
og kvar er det vorte av?

Slik jaga han gjennom livet
utan å få det fatt.
Ei glede sprang etter på vegen
men nådde han aldri att.

Ein sæl kyss/Ae fond kiss

*Tekst: Robert Burns/Norsk øversetjing av
Johannes Gjerdåker Musikk: Trad/arr.*

Ein sæl kyss og aldri fleire
Eit farvel og aldri meire
Djupt i saknad vil eg minnast
deg så lenge eg skal finnast

Kven kan seia lagnad slår han
når ein glans av von skin nær han
meg gjev inga stjerne styrke
alle rømder tagnar myrke

Endå evig takk for stunder
du gav av kjærleiks under
elska deg var å leva
berre deg i all æva

Hadde me'kje elska mildt
aldri elska blindt og vilt
aldri møtst-og skilst i verda
då slapp hjarto våre lida

Far du vel, mitt hjarta nærast!
vakrast, ljuvaste fine kjærast
alt godt gjeve eg deg din lagnad
lyst og glede, fred og fagnad

Ein sæl kyss og aldri fleire
eit farvel så aldri meire
djupt i saknad vil eg minnast
deg så lenge eg skal finnast

Liten mann

Tekst & musikk: Sigrid Moldestad

Det bur ein liten mann
med ei lita hand i eit lite land.
han har augo blå og eit
hjarte som han ber utanpå
Ser på himmelen
og ei sol som brenn
sitt raude farvel te dagen
Frå ein gråkledd nut
klatrar månen ut

Det bur ein liten mann
med ei lita hand i eit større land
Han har augo på mange ting
han ynskjer men ei kan få
Ser på himmelen der stjerner kjem
og tenner sine ljósande hus
Frå eit blåkledd hav
takkar sola av

Det bur ein liten mann
Med ei lita hand i alle land
Ser på himmelen der
stjerner blinkar ned til han.
Lete augo att i den mørke natt
Drøymmer om dagar som skal kome
og hanen gjel
om alt han ser.

Natta brer si mørke dyne på
Månen bur seg på svar og gode råd
Stjerner blinkar ned til alle små
Det bur nye morgongry i dei lyseblå
Stjerneskota legg seg på vent
Full i gode ynskjer som gneistrar og brenn
Og når hanen gjel om alt den ser----fell
stjernestøvet ned.

Brevet

*Tekst: Jan-Magnus Bruheim
Musikk: Sigrid Moldestad*

Eg sit i kveld og skriv til deg
og kjenner orda spire.
Men enno står det berre eitt
og lyser på papiret.

Eit «Kjære» berre, står det her.
Eg må vel finne fleire?
men vide flakkar tankane,
som fuglar kringom reiret.

Det er så mangt eg skulle sagt-
Fortenkt eg sit ved bordet
og tenkjer, kanskje er det nok
med dette eine ordet.

Eg ynskjer deg – kvarhelst du bur
langt burte eller nære,
at du kan kjenne varmen frå
det vesle ordet: Kjære

Då eg gjekk og rusla

*Tekst: Robert Burns/ Johannes Gjerdåker
Musikk: Sigrid Moldestad*

Då eg gjekk og rusla ein midtsommars aftan
Dreiv ungdom med songar og leik over bø
Då såg eg i blant dei min trulause kjærast
Og såra I hjarta på nytt byrja blø

Vel, som han gjekk frå meg, må lukka gå
med han
Kor trasig det er skal eg halda meg bein
Eg trøystar meg sjølv, at eg kan få ein annan
Og let ikkje hjarta mitt brista for ein.

Eg fekk ikkje sova, eg gret heile natta
Og tårene sprengde som haglskura strid
Men slik var det gråten som berga mitt hjarta
For sviikefull kjærleik er pine som svid

Om enn han gjekk frå meg av hug etter pengar
Så unner eg honom alt sylvet han vann
Og heller eg ber all den sorg eg har bore
Enn nokon gong vera så trulaus som han

Spelmannen

*Tekst: Dan Andersson/ nynorsk oversetjing og
melodi: Sigrid Moldestad.*

Eg er spelemann eg skal spele på gravøl og
på dans
I sol og når skyer skuggar månens vakre glans
Eg vil aldri høyre råd og eg vil spele som eg vil
Eg spelar for å gløyme at eg sjølv finnes til

Eg vil ikkje spa i jorda eg vil ikkje hogge ved
Eg vil drøyme under tuntreet til sola har gått ned
Og i kveldens raude brann skal eg stå opp med
min fiol
Og spele til ditt auge gløder varmt som ei sol

Eg skal spele når de gravlegg dykkar kjære ned
i jord
Eg skal spele heile sorga i ei vise utan ord
Og det svarte som var dauden og som helsa dykkar
seng
Det skal fosse som ei strøymande sorg frå min
streng

Tre sorgens strengar har eg, den fjerde har gått av
Den brast i ei skjelvning på den beste venens grav
Men endå inn i døden skal eg fylgje dykk med song
Og eg vil døy og eg vil spela til oppstoda ein gong



BONUSLÅTAR:

Vintersong

*Tekst & Musikk: Sigrid Moldestad
Arr. S. Moldestad/K-J Ankarblom*

Sover vreden på jorda? – når det er natt
Eg står her og undrar på
stjernehimmel ka kan du sjå?

Blir hatet lei av å hate? – når det er natt
Kan kalde tankar tinast ned?
Drøymer alle om ro og fred?

Kan mødrer frå alle tider – i denne natt
trøyste alle born som lir
ta dei bort frå redsle svolt og strid

Tenk om krigar gjekk over – i denne natt
Eg står her og undrar på
korleis jorda ville sett ut då?

Ref:
Tenk om det kunne vere sånn
ei stille vinternatt.
Tenk om det kunne vere sånn
ei stille vinternatt

Dagar veks ut av mørkret – kvar enda natt
Lyset finn støtt ein veg
og no vil eg det skal finne meg!

Eg vil at alle vonde tankar – i denne natt
Snur seg rundt og vender om
og forsvinn i denne vintersong

Snart syng vi om stjerna som kom ei julenatt
Den som viste vegen til ein stall.
Ein bitteliten gut kom med fred, er oss fortalt
– eg vil så gjerne tru at det er sant!

Mot Jol (Jolekveld)

*Tekst: Lauritz Frantsson Hov
Musikk: Anders Hove
Arr. S. Moldestad/K-J Ankarblom*

Kaldt og myrkt og lite sol,
soleis er det fram mot jol
Sno og is all jordi gøymer,
allting ligg i lengt og drøymer

Barnet spør, kor langt det lid
enno fram til joletid
Mor so mangt har med aa fara,
like vel ho stødt lyt svara

Verdi fekk ein liten gjest,
difor held vi barnefest
Smaa og store høgt maa kveda
saman um den store gleda

Han som kom, seg sjølv oss gav,
fekk ei krubba og ei grav
No bør vi med gledestaare
gje 'han rom i hjarto vaare

Vesle gut

*Tekst & musikk: Sigrid Moldestad
Til spelkvinna «Spelar Berte». Berte Johanne Olsd.
Spilkevik f. ca 1800 og sonen hennar Johan Thomas
Karolus. Frå forestillinga TAUS.*

Høyr vesle gut
Høyr dei ordlause songar frå skogen
Det er sanning og liv i kvar tone
Det er visdomens kraft frå ein blome
kvar ein morgon – ein fuglesong.

Lytt vesle ven
Lytt på kallen i fossen han spelar
Høyr hans gåter og tal når det svarar
Det er soger frå fjellkloke dalar
Kvar ein kveld – er ein elvedans

Solgylte gåver
bak snøkledd fjell.
skuggar og redsle
langs farlige gjel
Natta er lång,
Eg spelar din song
Lat draumen bak augo få danse.

Kjenn vesle gut
Kjenn på regndropeklager frå himlen
Dei kan blande seg fint med ei tåre
Renne ned som ei himmelsk gåve
Kvar ein blome – eit tåreblad

Høyr vesle ven
høyr på vinden si stemme langs dalen
Den kan hulke dei einsame stundar
dele gråten med deg når du blundar
kvar ein kveld er ei einsam sorg

Refr.

Sjå vesle gut
Sjå på stjerner i nattesvart himmel
Det er fottrykk frå evige tider
Det er draumen sitt hemmelige cider
Kvar ei natt-er ei stjernereis

Eg kjenner din pust
Og eg kviskrar mi bøn mot ei stjerne
Eg går mine steg opp mot tinden
Eg let tårene renne i vinden
Kvar ein morgon – ein fuglesong

Eg ser inn i augo dine

Tekst: Jakob Sande. Musikk: Sigrid Moldestad.

Eg ser inn i augo dine
Det er som ein stjernekveld
Dei strålar og skin mot mine
Med glans av ein evig eld

Stjerner og sylvblank måne
Lyser på djupblå kveld
Og stit uppi eterblåne,
Står venus solklår og skjelv

Lysande vederbogar
Eldskrift i rømdri dreg
Himmelhøgt mot meg logar
Å; kor eg elsker deg!

Samuline/ Nordfjordhallingen

*Tekst & musikk: Sigrid Moldestad / trad.arr
Orkesterarr. K-J Ankarblom
Skrive til minne om spelkvinna Samuline Seljeset
(1804–1872)*

Spelar livet, lyset og mørkre
Spelar sinnet frå i går
Eg kan sjå at føter dansar
Kjenn kor felepulsen slår
Du gjev anden vingar å fly med
Den fer langt avgarde i kveld
Roseangen vert ein tone
Valsar vilt kring mørke fjell

Du ser ut på dei dansande unge
Guten ser ei han aldri kan få
Tonen ropar med villare tunge
Du vil spele så ho kan forstå
Auge ser det som hjarta ildnar
Feleklangen stilnar hen
Spelar mørke sterke tonar
Om ein gut og kjærleiken

Ref:
Samuline Seljeset
Samuline Seljeset
Tenk at du mi syster av boge og streng
Spelte draumen fram, gav den vindar og veng
Samuline Seljeset
Samuline Seljeset

Alle sansar spent i bogen
I ein kamp om tvil og tru
Du har kraft til å nøre logen
Slike kvinner straffar Gud!
Du står rak ,du løyner tvilen
Og frå fela flyg din song
gjennom berg og djupe dalar
bølger songen gong på gong

Far du vel

Tekst & musikk: Sigrid Moldestad

Arr. S.Moldestad/K-J Ankarblom

Skriven til Tall Ships Races i Bergen 2014.

Far du vel
Kjærest min
No fer du langt avgarde
Dit bølger brusar og stormen syng,
no siglar du til havet

Far du vel
Vår gode son
Som liten gjekk du her og stabba
No ligg eg vaken og tenker på
at havet har så mange farar

Du er vaksen no og heisar segl
slik lærar gutar å bli menn, men gløym no ei,
når det røyner på – då kan du koma heim igjen

Far no vel,
Kaptein og menn!
Må vinden synge milde songar
Må draugen aldri syna seg,
og skuta halde det den lovar:

Å ta dykk ut og
ta dykk trygt i hamn,
vi ventar alle her
Vi syng for sjømenn i alle land
Farvel! Kom heim!
De er oss kjær

Far du vel
Guten min
No fer du langt avgarde
Dit bølger brusar og stormen syng,
no siglar du til havet



HJARTELEG TAKK TIL PRODUSENTANE MINE:

Gunn Sølvi Gausemel for «TAUS».
Morten Skage for «Sandkorn» og
«Himlen har sove bort mørkret».
Kato Ådland for «Brevet til kjærleiken».

INNSPELING OG TEKNIKK:

Pytten i Grieghallen Studio (Taus).
Morten Skage i Sporlyd Studio, Bergsdalen Skule, Skulehuset i
Botnane og Havnelageret, Bergen (Sandkorn, Himlen har sove bort
mørkret og Brevet til Kjørleiken).
Daniel Birkeland i Bergsdalen Skule og Havnelageret (Himlen har
sove bort mørkret).
Kato Ådland i Botnane Skulehus og Havnelageret Studio, Bergen
(Brevet til Kjørleiken).
Trond Øyre: Liveopptak frå Åmot Operagard.
Halldor Krogh: KORK i Operahuset Nordfjord.

Miksar: Morten Skage, Daniel Birkeland, Halldor Krogh og Pytten.
Remiks: Morten Skage og Halldor Krogh.

Design: Eva Karlsson og Ingis Design.
Foto: Ingvil Skeie Ljones + private.
Bilda frå forestillinga TAUS av Knut Utler.

Takk til Helge Westbye og Heilo/Grappa Musikkforlag for tillit og
tru gjennom alle år. Takk til produsentane som har leda meg
gjennom storm, solskin og tåke i prosessane. Takk til mine
musikarar-love you all! Takk til Musikkoperatorene for distribusjon.
Takk til Therese «Miss Fixit» Asker, Hihat v/ Julian Berntzen,
Solid Musikk v/ Lene Furuli, Mentometer v/ Ottar Schanke Eikum
m.fl
Takk til alle som står meg nær, til min familie, mine born og mine
vener. Takk for sorg og gleder i livet som gjev inspirasjon til
musikk. Ein ekstra takk Morten Skage for at du har vore og er eit
trygt fjell for meg når det kjem til lyd, miks, spel og generell ro. Til
slutt takk til Kalle for din kjærleik og lysande kraft til meg og oss.

www.sigridmoldestad.com
www.facebook.com/sigridmoldestad

Label: www.grappa.no

Media:
Miss Fixit Agency
v/Therese Asker
therese@missfixit.no

