

KaihusE

fint å være rar



fint å være rar

- 
1. ROBOT
 2. HVEM ER JEG
 3. DRONNINGEN
 4. DU ER MIN VENN
 5. FOR OM ALLE SA
 6. HVORFOR ER DET SÅNN
 7. FINT Å VÆRE RAR
 8. BRA NOK
 9. MAMMAS SANG
- 
- 



1

ROBOT

KAIA HUUSE - VOKAL, KOR. FRODE BERNTZEN - KEYBOARDS OG PROGRAMMERING

MAMMA SIER DU MÅ SI TAKK
GJENGEN SIER DET ER HIPT MED FRAKK
PAPPA SIER NEI, TA ANORAKK!
LÆREREN SIER IKKE SNAKK!

MAMMA SIER HUSK Å SPIS
GJENGEN SIER KJØP EN IS
PAPPA SIER, NEI FISK OG RIS
OG JEG PRØVER PÅ ET VIS

JEG ER EN ROBOT OG DU SIER ZAPP!
JEG GJØR DET DU VIL JEG SKAL GJØRE
HVIS DU TRYKKER PÅ EN KNAPP
FOR EN ROBOT HAN HAR INGEN HJERNE
OG FÅR ALDRI LYST TIL Å TRÅKKE DEG PÅ TÆRNE!

MAMMA SIER GJØR LEKSER NÅ
GJENGEN SIER BLI MED UT Å GÅ
PAPPA SIER JA HENG DEG PÅ
OG JEG PRØVER Å FORSTÅ

REF

SÅ PRØVER JEG Å LÆRE
BRUKE DERE SOM ET SPEIL
HVORDAN JEG SKAL VÆRE
MEN DET BLIR BARE FEIL

REF X2

2

HVEM ER JEG

KAIA HUUSE - VOKAL, KOR. FRODE BERNTZEN - BASS, GITARER, KEYBOARDS, PROGRAMMERING

ER DET BUKSENE?
ER DET KRØLLENE?
ER DET KROPPEN?

ER DET STEMMEN?
ER DET VARMEN?
ER DET HJERTET?

ER DET TANKENE?
ER DET FØLELSENE?
ER DET TOPPEN?

ER DET MOTET NÅR JEG VÅGER ETT SKRITT Lenger
ENN I STAD
ER JEG MEST MEG DA?

ER DET SMILET SOM KOMMER AV SEG SELV
NÅR JEG MØTER DEG
ER DET DET SOM ER MEG?

REF

HVEM ER JEG?
HVEM ER JEG?
HVEM ER JEG?

MEST MEG, DET JEG SIER TIL ANDRE
MEST MEG, DET JEG TENKER FOR MEG SELV
MEST MEG, DET JEG IKKE KAN FORANDRE
ELLER NÅR JEG FØLER MEG VEL

REF X2



3

DRONNINGEN

KAIA HUUSE - VOKAL, KOR. BØRRE FLYEN - TROMMER OG PERKUSJON. FRODE BERNTZEN - BASS, GITARER, KEYBOARDS

HVA GJELDER I DAG - FOR FRØKEN POPULÆR?
HVA GJELDER I DAG - HAR JEG TATT PÅ RIKTIG KLÆR?
HVA GJELDER IDAG - ER DET KULT Å HOPPE TAU?
BLIR HUN GLAD FOR Å SE MEG ELLER FLAU?

HVA GJELDER IDAG - FOR JEG LOV Å VÆRE MED?
HVA GJELDER IDAG - VIL HUN SNU SEG BORT Å LE?
HVA GJELDER IDAG - ER JEG INSIDE ELLER OFF?
FÅR JEG LOV TIL Å BLI I HENNES HOFF?

HUN ER DRONNINGEN HUN ER DEN PENE
HUN BESTEMMER HVA VI ALLE SKAL MENE
HVLKE VENNER OG HVA SLAGS TØY
HVA SOM ER BARNSLIG OG HVA SOM ER GØY

HVA GJELDER IDAG - FOR JEG LOV Å VÆRE MED?
HVA GJELDER IDAG - VIL HUN SNU SEG BORT Å LE?
HVA GJELDER IDAG - ER JEG INSIDE ELLER OFF?
FÅR JEG LOV TIL Å BLI I HENNES HOFF?

REF

MEN MAMMA FORTELLER: DA VI VAR SMÅ
KJENTE JEG EN SVANE SOM ER ANDUNGE NÅ
HUN STARTET SOM DRONNING, MEN SPEILET SEG BORT
OG HENNES SKJØNNHET FORSVANT SÅ FORT

REF X2



4

DU ER MIN VENN

KAIA HUUSE - VOKAL. BØRRE FLYEN - TROMMER. LISE VOLDSDAL - FJOLIN. FRODE BERNTZEN - BASS, GITARER, KEYBOARDS

EN VELDIG VAKKER DAG DA SOLEN STO
SÅ LAVT OVER SKOLEGÅRDEN MIN
TRAFF DEN PLUTSELIG EN GUTT SOM LO
OG SOM SA AT JEG VAR FIN
HAN LUKTET SOMMERSØTT AV HONNING
OG HAN SMILTE TULLEPENT
IKKE BLI GLAD I HAN, SA DRONNING
MEN JEG SA DET VAR FOR SENT

FOR DU ER MIN VENN
FRA FØRSTE DAG DU VANT MEG
OG HJERTET MITT DET FANT DEG
OG FINNER DEG IGJEN

FOR SLOTTET KAN BLI KALDT OG GULVET KNAKE
SLEMME TUNGER GJØR MEG LEI
NÅ KAN JEG LENE MEG TILBAKE
VÆRE BARE MEG MED DEG
DU ROPER: SKAL VI LEKE LITT?
DU SENDER IKKE BARE BUD
JEG BLIR ALDRI REDD MER, DU HAR GITT
MEG ETT EKSTRA LAG MED HUD

FOR DU ER MIN VENN
FRA FØRSTE DAG DU VANT MEG
OG HJERTET MITT DET FANT DEG
OG FINNER DEG IGJEN

FOR DU ER MIN VENN
FRA FØRSTE DAG DU VANT MEG
OG HJERTET MITT DET FANT DEG
OG FINNER DEG IGJEN

5

FOR OM ALLE SA

KAIA HUUSE - VOKAL, KOR. BØRRE FLYEN, TROMMER OG PERKUSJON. FRODE BERNTZEN - BASS, GITARER, KEYBOARDS

JEG NIKKER TIL DEG
JEG SIER JA, MEN TENKER NEI
HVORFOR TØR JEG IKKE NÅR JEG VIL
JEG ER REDD
FOR IKKE Å HØRE TIL

DU BUKKER TIL MEG
DU SIER JA, MEN TENKER NEI
HVORFOR TØR DU IKKE NÅR DU VIL
DU ER REDD FOR IKKE Å HØRE TIL

FOR OM ALLE SA
HVA DE SYNS VAR BRA
VILLE VI GÅTT RUNDT - OG VÆRT GLAD

VI PRATER I VEI
VI SIER JA, MEN TENKER NEI
HVORFOR TØR VI IKKE NÅR VI VIL
VI ER REDD
FOR IKKE Å HØRE TIL

REF

OM VI BARE BARE KUNNE BLI
SLIK AT VI SA DET VI
EGENTLIG EGENTLIG EGENTLIG
VILLE SI

REF
X2



6

HVORFOR ER DET SÅNN

KAIA HUUSE - VOKAL, KOR. BØRRE FLYEN - TRØMMER. LISE VOLDSDAL - FJOLIN OG BRATSJ.
FRODE BERNTZEN - BASS, GITARER, KEYBOARDS

SJØRØVER, BARBIE
PRINSESSE OG PRINS
ER DET DET ENESTE SOM FINNES?
JENTE-JÅLE OG GUTTEGRIS
BURDE FÅ BLÅLYS OG ROSA RIS
FOR HVIS EN GUTT SKAL GÅ I SKJØRT
MÅ DET NOK MINST VÆRE VELDIG MØRKT

HVORFOR ER DET SÅNN
VI ER SÅ SNARE
TIL Å BESTEMME
AT SÅNN ER DET BARE
HVORFOR ER DET SÅNN
VI ER SÅ SNARE
TIL Å BESTEMME
AT SÅNN ER DET BARE - HER

GJØR SOM DE ANDRE ER LOVEN HER
ALLE VIL VANDRE I KEISERENS KLÆR
FIKK DU ALT RIKTIG
FIKK DU NORMALT
DA DU SATT KRYSS PÅ AT DET ER GALT
FOR EN GUTT Å HA SMINKE PÅ
LEKE MED DOKKER OG GÅ PÅ TÅ

STIKK

REF X2

7

FINT Å VÆRE RAR

KAIA HUUSE - VOKAL, KOR. BØRRE FLYEN, TRØMMER OG PERKUSJON. FRODE BERNTZEN - BASS, GITARER, KEYBOARDS

ALLE ANDRE GÅR I RØD DRESS - JEG VIL HA BLÅ
JEG VIL GI HISTORIEN - DE VIL HØRE PÅ
ALLE ANDRE ER SÅ LIKE - TRENGER IKKE BARE SLIKE
JEG VIL VÆRE MEG SELV!

ALLE ANDRE VELGER SIN DØR - JEG VIL HA MØLL
JEG ER GALT I VISESANG - OG DE ROCK 'N' ROLL
ALLE ANDRE ER SÅ LIKE - TRENGER IKKE BARE SLIKE
JEG VIL VÆRE MED SELV

NÅR ALLE VIL GÅ UT OG SPILLE FOTBALL
DA SETTER JEG MEG NED Å TAR EN TRALL
DA SETTER JEG MEG NED MED LUFTGITAR
FOR JEG SYNS DET ER FINT Å VÆRE RAR

ALLE ANDRE SPILLER DATA - GI MEG TERNING OG BRETT
JEG VIL RI PÅ BØLGENE - DE KAN SURFE PÅ NETT
ALLE ANDRE ER SÅ LIKE - TRENGER IKKE BARE SLIKE
JEG VIL VÆRE MEG SELV

REF

MEN VI KAN VÆRE VENNER FOR DET
JEG ER IKKE ENSOM - BARE ALENE AV OG TIL
JA VI KAN VÆRE VENNER FOR DET
OG GÅ HVER VÅR VEI
VI FINNER SAMMEN NÅR VI VIL

REF X2

8

BRA NOK

KAIA HUUSE - VOKAL, KOR. BØRRE FLYEN - TROMMER. FRODE BERNTZEN - BASS, GITARER, KEYBOARDS, ZITHER



JEG BLIR ALDRI LIKE MORSOM SOM MIN MOR
 KAN ALDRI UNDERHOLDE GLADE GJESTER
 OG JEG BLIR ALDRI LIKE FLINK I MATTE SOM MIN BROR
 FÅR ALDRI EN SÅNN JOBB
 OG BLIR ALDRI BEST I TESTER
 ER JEG BRA NOK?
 ER JEG BRA NOK?
 ER JEG BRA NOK - FOR DET?

JEG BLIR ALDRI LIKE STILIG SOM DEG
 NÅR JEG SLENGER BAGEN PÅ MIN SKULDER
 OG DEN SAMME SVEISEN SER FORSKJELLIG UT PÅ MEG
 JEG LIGNER PÅ EN HEKS OG ALDRI PÅ EN HULDER
 ER JEG BRA NOK?
 ER JEG BRA NOK?
 ER JEG BRA NOK - FOR DET?

JA DU ER JO DEG - LITEN PRIKK OVER EN I
 DU SKAL ALDRI BLI KOPI
 DU ER JO DEG
 DET ER INGEN HER I VERDEN
 SOM ER AKKURAT SLIK
 DERFOR LIKER VI DEG - DU ER UNIK

DU ER BRA NOK
 DU ER BRA NOK
 DU ER BRA NOK SOM DEG

9

MAMMAS SANG

KAIA HUUSE - VOKAL. LISE VOLDSDAL - BRATSJ. FRODE BERNTZEN - GITAR.



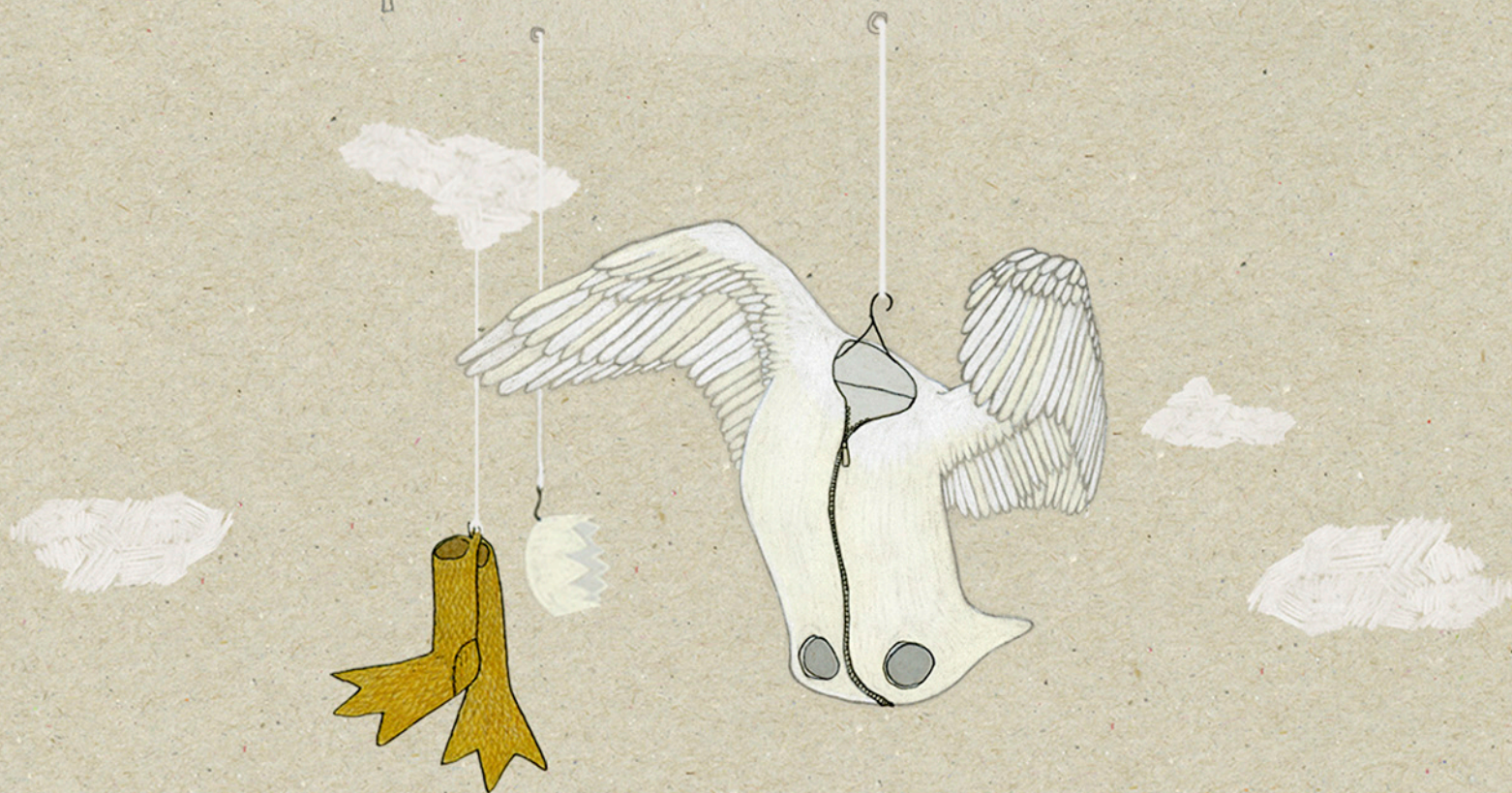
MAMMA HAR PUSSET, MAMMA HAR SMØRT
 MAMMA HAR LEST EVENTYRET
 MAMMA HAR NUSSET, MAMMA HAR HØRT
 MAMMA HAR GITT KOSEDYRET
 JEG SITTER PÅ SENG OG NATTEN ER BLÅ
 DEN FINESTE TIDEN MED DEG ER NÅ
 JEG SITTER PÅ SENG OG NATTEN ER BLÅ
 DEN FINESTE TIDEN ER NÅ

DETTE ER MAMMAS SANG
 ET KYSS FRA MEG
 DETTE ER MAMMAS SANG
 EN SANG TIL DEG

MAMMA HAR FORET, MAMMA HAR BAKT
 MAMMA VAR PAPPAN TIL PIPPI
 MAMMA HAR KORET, MAMMA HAR SAGT
 BRAVO! FANTASTISK! OG JIPPI!
 PÅ GULLSTOL JEG HELST VILLE BÆRE DEG, MEN
 BANEN ER DIN, DU HAR BALLEN, MIN VENN
 PÅ GULLSTOL JEG HELST VILLE BÆRE DEG, MEN
 BANEN ER DIN NÅ MIN VENN

REF X2

fint å være rar



TEKST OG MELODI: KAIA HUISE
PRODUSERT AV FRODE BERNTZEN

ALLE TROMMER SPILT INN PÅ HUSET PÅ PRÆRIEN AV BØRRE FLYEN. ALT ELLERS INNSPILT OG MIKSET I STUDIOENER AV FRODE BERNTZEN.
MASTERING: PROPELLER. ARRANGEMENTER VED JAN EGGUM OG FRODE BERNTZEN.
ILLUSTRASJON OG DESIGN: SARA SKORGAN TEIGEN. PRODUKSJONEN ER STØTTET AV FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE.

GRAPPA