

DE MUSIKALSKE DVERGENE



GO'E BUSSER!

Helt siden starten for 35 år siden har vi vært omgitt av gammelmodige og ofte ubekvemme kjøretøy. Det har vært busser med og uten fjæring, -støyskjerming eller pakningslister i dørene. De har strengt tatt ikke vært våre busser noen av dem. De har vært lånt, leid eller eid av gitarist Arne Grønhaug som har et varmt og bankende hjerte for alt som triller og går på tross av høy alder og slark i seter og foringer.

Bussene har hatt navn som «Dvergmobilien» og «Dvergmobilens sønn». Den siste i rekken heter «Sølvsneglen» og har registreringsnummer H-10313. Det er nesten samme nummer som bilen til Donald Duck. -Vi tror ikke det er tilfeldig!

Sommeren 2014 var min bror og jeg var på tur til San Fransisco og havnet, mer eller mindre tilfeldig, på en sen-psykedelisk musikkfestival et sted i California. På vegen til og fra festivalen passerte vi en gammel buss vi måtte studere nærmere. Det viste seg å være den bussen (Eller i hvert fall en som var helt maken!) som Alfred Hitchcock ikke klarer å komme seg på i filmen «North by Northwest». Senere kom vi over enda en sjelfull buss. Den var blitt bygget om til godtebutikk og sto i et skogholt i Big Sur.

Vi fikk etter hvert en idé om å lage en "Peace & Love" plate for nøkterne personer. Min egen mangeårige erfaring som busspassasjer og min bror fasinasjon av rockens legendariske busser og bussturer (The Beatles «Magical Mystery Tour», The Who's «Magic Bus» og ikke minst filmen «Bussen» med Leif Juster fra 1961 – for å nevne noen!) ble et slags bakteppet for arbeidet med denne platen.

De øvrige medlemmene i bandet, som etter hvert har lang erfaring med våre eksentriske og til tider motstridende fikse ideer, tok alt dette med knusende ro i trygg forvisning om at også dette eksperimentet ville gå over av seg selv.

Og det har det! For platen er ferdig den – og nå skal vi - hvis skjebnen og Biltilsynet vil oss vel - ut på veien. Vi snakkes rundt neste sving!

Helge Grønhaug

De Musikalske Dvergene

1. BUSSEN ^(2:30)

Eg våknet midt på natten av en stemme som sa:
«Du må komme deg i klærne! Kom deg vekk her i fra!»
Eg stablet meg på beina og eg tok på meg sko
Hev en kaffekopp i trynet og her står eg no
Eg venter i den fineste pussen
Kor faen blir det av bussen?

Det regner på tvers og det blåser fra sør
Eg trekker opp kragen som så mange ganger før
Eg har hjerteklapp i brystet mitt og tvil i mitt sinn
Eg har et sted i hove der du ikkje kommer inn
Eg står her i den fineste pussen
Kor faen blir det av bussen?

Og når bussen kommer skal eg slenge meg ned
på et sete rett bakom sjåføren
Eg skal sitte og se kordan gater og trær
bare farer forbi rett utenfor døren

Eg vil reise helt til Drammen, kanskje lengre enn det
Etter det eg har hørt er det mykje å se
Eg vil reise over sjø og land og ikkje sette spor
Eg har funnet et hotell der kor pepperen gror
Eg står her i den fineste pussen
Kor faen blir det av bussen?

Eg står no her og trækker omtrent for meg sjøl
Med nevene i lommen og en pose med øl
Vinden blåser kraftig og det trekker opp til storm
Stemningen er laber og forventningen enorm
Eg står her i den fineste pussen
Kor faen blir det av bussen?

2. DET VA'KJE MENINGEN (3:05)

Det va'kje meningen å aldri si «God morgen!»
Det va'kje meningen å alltid være taus
Det va'kje meningen å bære ved til bålet
Det va'kje meningen å aldri være raus

Det va'kje meningen å supe te eg sovnet
Det va'kje meningen å knuse alle speil
Det va'kje meningen å sette alt på hove
Det va'kje meningen å leite etter feil

Eg hadde ingen planer om a gjøre deg så liten
At du gikk i ett med mønsteret i gulvteppet te slutt
Det va'kje tanken min å dra deg ned i driten
Det va'kje meningen å drite deg ut

Eg visste ikkje at eg kunne være så spydig
at ordene ble hengende fra juli til april
Det va'kje tanken min å være så motbydelig
Det va'kje meningen å drukne deg i tvil

Det va'kje meningen å stille deg i skyggen
Det va'kje meningen det skulle gå så galt
Det va'kje meningen å gå bak ryggen
Det va'kje meningen å ødelegge alt

3. DET VAR GALE FØR (3:29)

Det sto en fyr med kulepenn på døren min i går
og sa: « En ukes varsel er alt du får!»
- Det var gale' før! - Det e'kkje nokke bedre no!
«En uke?» sa eg «E' du riktig klok?»
«En uke!» sa han og skrev i en bok
- Det var gale' før! - Det e'kkje nokke bedre no!

«Jobben min!» sa eg «Han finnes ikkje lenger.
Han er låst og forlatt, for de tjente ikkje penger.
Og bussen som eg bruker er det ingen som kjører!
Han holder ikkje ruten, for de har ikkje sjåfører!»
«Det er mulig det,» sa han, «men eg skal bare observere.
Se kordan du tar det. Lytte og notere!»
- Det var gale' før! - Det e'kkje nokke bedre no!

«Du må gjerne gå i vranglås,» sa han, «krangle eller tie!»
«Men er du ikkje grei då må eg hente politiet!»
«Eg skal gi deg politiet!»¹ , sa eg, kald som en kjeller
«Når det kommer til stykket er det nevene som teller!»

Han holdt meg i kragen
Eg holdt han i jakken
Han spente meg i leggen
Då eg grep han i nakken
Han kom med et nokså forsiktig «Fy søren!»
Då eg tok fart og lempet han på hove ut døren

Men eg tenkte der eg sto: «Her er det nokke så spriker!
Han kan ikkje skifte dekk og han kan knapt slå inn en spiker!»
- Det var gale' før! - Det e'kkje nokke bedre no!

Det er mulig at eg mangler både stil og tradisjoner,
men eg har aldri menget meg med grever og baroner
Eg sto bak gardinen helt til han dro
og tenkte ganske stille: «Ka gjør eg no?»
Eg får gå rundt grauten, trakke i salaten,
leve på luft og ha syltetøy på maten!
- Det var gale' før! - Det e'kkje nokke bedre no!

4. TIDEN KRYPER ^(4:07)

Broderen til broren til venn av meg
satt alltid nedi kjelleren og gjømte seg
Han satt ned i boden på en gammel krakk
Der satt han i mørket og putlet og drakk

Hans største interesse var båter og fly
Han var helt ubegripelig folkesky
Eg tror ikkje eg skjønnte ka han tenkte på
Han satt der og ventet på at tiden skulle gå
- Men tiden kryper

Sønnen til nevøen til en kjenning av min far
Var surrete i hove, han var og rotete og rar
Han va'kje nokken tulling, men han gikk på en smell
De hentet han hém i fra et lurvete hotell
- Der tiden kryper

Mannen med hoven har byttet ut lååen
No henger eg i stroppen til eg e' helt gåen
Hjertebank og våkenetter, prostata og kopper
Pendelen svinger helt til han stopper

Datteren til fetteren til Hansen over gaten
Satt timevis med middagen og pirket i maten
Hun balte med speilet, hun balte med sitt
med hove fullt av tanker og elendig appetitt
- Og tiden kryper

Mannen med hoven har tatt meg ved nesen
Eg henger med, skjøl om eg e' helt fésen
Hjertebank og våkenetter, prostata og kopper
Pendelen svinger helt til han stopper

Onkelen til naboen på hytten vår på landet
Trodde han var Jesus og kunne gå på vannet
Han mente han så verden i sitt rette perspektiv
No sitter han og venter på det evige liv
- Mens tiden kryper

5. EN BIL LANGS VEIEN ^(2:49)

Eg så en bil langs vegen i grøften bak en sving
Eg så han hadde stoppet opp, men eg gjorde ingenting
Eg kunne ringt avisen og gitt en kjapp beskjed
Eg kunne ringt politen - Eg gjorde ikkje det

Eg så en bil langs vegen - Ka mere kan eg si
Eg så jo at han sto der då eg kom forbi
Eg visste kem så eid' 'an og kor han hørte te'
Eg skjønnte kordan det lå an - Ja, eg gjorde faktisk det!

Eg så han sto i gaten i grøften bak en sving
Eg så han hadde stoppet opp, men eg gjorde ingenting
Eg så en bil langs vegen rusten, kald og tom
Eg gang gikk han som en kule helt til slepebilen kom

Eg sa han sto i grøften
og eg tror at han var tom
Eg syns eg hadde sett han før
Eg vet omtrent kor tid han kom

Han sto der sann omtrent en uke
På stedet der han sto
Så var det kun et spor i snøen
Det e' vekke no..

6. DRYG RUNDT BELTET ^(3:47)

Da eg slo øget opp i morges sa madammen til meg
«Du e blitt litt dryg rundt beltet! Du må slanke deg!»
«Dryg rundt beltet? No datt eg av lasset!
Når eg kikker i speilet e’ eg akkurat passe!»

Så eg snakket med en tjommi, og eg snakket med en annen
Begge hadde hørt det samme, begge sa de ga faen
Dryg rundt beltet, og ka en problemet?
Hvis de syns vi e’ for knubben får vi holde oss heme

Dryg rundt beltet og blaut i ballongen
Det e’ mulig at vi kanskje e’ litt laus i fasongen
Dryg rundt beltet, med tynne lår og legger
Dressjakkene spriker og bestebuksen segger

Det er magre tider, mager majones
Og god plass i kjøleskapet
Vi eter det de sier uten smak og kalorier
ingen koteletter og ingen veg tilbake

Eg ble gående og gruble utover dagen
Eg var svett og kort i pusten og eg kjente det i magen
Dryg rundt beltet og ka blir det neste?
E’ eg dårlig under dynen og elendig te å feste?

Dryg rundt beltet..

7. TRAPPEVASKEN ^(3:56)

Når det er kveld kan eg se solen fra altanen akkurat når han går ned
Eg bor i øverste etasje, men det hender eg vil bo et annet sted
For det er langt ned til gaten, og det er mange bratte trinn
Og hver tredje lørdag må eg ut

Vi har felles bøtte, felles kost og klut som vi kan bruke når vi må
Og felles dunk med såpe som har felles mål og merker utenpå
Sa eg fyller vann i bøtten og eg ber en stille bønn
For hver tredje lørdag må eg ut

Trappen ned til kjelleren har grå og slitte trinn
I trappen opp til loftet har regnet piplet inn
Eg vasker opp
Eg vasker ned
Eg går til start igjen
Trappene eg skurer på fører ingen steder hen

Eg har gnikket, eg har gnukket, eg har pusset, eg har gnidd
Eg har slabbet rundt og tørket opp, og vett meg ut og sklidd
Men om svetten star i pannen får eg ingen raus applaus
Og hver tredje lørdag må eg ut

Trappen ned til kjelleren har grå og slitte trinn
I trappen opp til loftet har regnet piplet inn
Eg vasker opp
Eg vasker ned
Eg går til start igjen
Trappene eg skurer på fører ingen steder hen

Når det er kveld kan eg se solen fra altanen akkurat når han går ned

8. EG HAR SETT DEG ^(2:54)

Eg har sett deg bak i bussen, eg vet kor du kommer på
Og kor du pleier sitte, eg har aldri sett deg stå
Eg har sett deg gå i gaten der du kommer fra
Du er lett å se, men eg vet ikkje kor du går ut av

Eg har sett deg i kafeen der kor sognebåten går
Eg har sett deg drikke kaffi på kaien utenfor
Du har statt der ganske stille i mørket uten ord
Du er lett å se, men eg vet ikkje om du går om bord

Og eg har sett deg på perrongen rett før nattoget skal gå
Eg har sett deg med en koffert be om hjelp te' komme på
Og eg har sett deg stå og vente og hørt toget gi signal
Du er lett å se, men eg vet ikkje kor du blir ut av

Og i køen foran skjermen der du sjekker inn
For å ta et fly til en annen by, kanskje Køb'en eller Berlin
Eg har sett deg både her og der, eg e' ganske trygg på det
Du er lett å se, men eg vet ikkje nøyaktig kem du e'

9. PÅ ET STILLE HOTELL ^(2:30)

Eg traff hun en kveld på et stille hotell
I heisen på veg opp til rommet
I fjerde etasje med lite bagasje
Og nøkkelkortet i lommen

Hun sa ka hun het og for alt det eg vet
Er det mulig eg burde kjent navnet
Eg gjord' ikkje det, hun virket distré
Og spurte: «Kor hen har eg havnet?»

Eg prøvde forklare, men da ble hun bare
Forvirret og uklar i blikket.
Hun sa: «Aller først e' eg fryktelig tørst
og eg trenger nokke å drikke!»

Eg var kavalier, vi tok heisen ned
te baren og fant hvert vårt sete.
Og på hver var krakk satt vi og drakk
- og preket, men uten å ete

Det e' sånt som hender, vi ble en slags venner
Og kjente før kvelden var omme.
Eg traff hun en kveld på et stille hotell
I heisen på vei opp te rommet

10. GLATTE SKO ^(3:31)

Hun kom i mot meg med et åpent smil
- Hei sann og hå! Gjennom gaten!
En drosje satte av en fyr i venstre fil
Han kom til syne, og gikk på tryne
Eg håper at han forsto
Kor lett det glipper på glatte sko

Hun sa: «Eg tror at eg har sett deg før?»
- Hei sann og hå! Gjennom gaten!
«Nei sier du det? Det er det mange som gjør.
Var det i BA?» - «Nei på IKEA!»
Eg håper at hun forsto
Kor lett det glipper på glatte sko

Luft i fra Atlanteren kom inn over land
Og la seg over gaten med en kjølig hand
Ungene fikk snått i naien, bøtter og spann
Og en fyr i fra kommunen kom med aske og sand

Eg spurte: «Har du mann og barn og buskap og fe?»
- Hei sann og hå! Gjennom gaten!
Hun svarte: «Ja i grunnen, hvorfor spør du om det?»
Ka var det eg ville? - Då ble eg stille
Eg håper at hun forsto
Kor lett det glipper på glatte sko

Luft i fra Atlanteren kom inn over land
Og la seg over gaten med en kjølig hand
Ungene fikk snått i naien, bøtter og spann
Og en fyr i fra kommunen kom med aske og sand

Eg sa: «Beklager!», og kikket ned
- Hei sann og hå! Gjennom gaten!
Eg har ikkje peiling på hvem du e'
Det blåste i nakken. Hun grep meg i jakken
Så ramlet vi begge to
Det e lett å glippe på glatte sko

11. RYKTET ^(3:45)

Eg mener skjøl eg e' en vanlig mann
Eg prøver å te meg så godt eg kan
Eg e' sjelden på skakke - Eg e aldri på kjøret
- Det går et rykte fra øre til øre

Det har ingen betydning ka ryktet forteller
For andre enn meg, som det faktisk gjelder
Vil du virkelig vite e' det bare å spørre
- Det går et rykte fra øre til øre

Det lever om dagen
Det trives om natten
Skjøl vil si det at knapt holder vatten
Det hvisker og tyter til de som vil høre
- Det går et rykte fra øre til øre

Det tørker vel vekk og forsvinner i tåken
Det sitter i hove og holder meg våken
Eg biter i puten, det er alt eg kan gjøre
- Det går et rykte fra øre til øre

12. NO E' EG VÅKEN (3:57)

No e' eg våken, eg gjesper og ser
Rett opp i taket, eg ser ikkje mer
La meg fa sove, slå øgene ned
No e' eg våken, eg ligger og ser

Der kommer bussen
og slepper meg på
nokken får sitte, andre må stå
eg henger i stroppen, fordi at eg må
Så kommer bussen og slepper meg på

Og no e' eg våken!
No e' eg våken!
No e' eg våken!
No e' det nok!

Og eg sitter her og trækker
Mens eg tenker litt på ting i fred og ro
Eg har lyst te sprette opp som en frosk
Løpe rundt som en tosk
Men ikkje akkurat no
Og no e' eg våken...

Før eg får snudd meg e' det blitt kveld
Eg stenger dagen igjen med et smell
Det som var viktig blir en bagatell
Før eg får snudd meg e' det blitt kveld

Og no e' eg våken..

No e' eg søvnig og kryper te ro
Eg pusser tenner, og eg går på do
Eg leser en side, og eg leser to
Så slokker eg lyset og går til ro

Alle tekster og melodier er laget av Helge Grønhaug unntatt «Det va'kje meningen»
og «No e e eg våken» (Tekst: H Grønhaug, Mel: H Grønhaug / Ole Reinert Berg-Olsen)

Tekstene på «Go'e busser» er laget med støtte fra Tekstforfatterfondet,
og platen er utgitt med støtte fra Fond for Utøvende Kunstnere (FFUK).

Helge Grønhaug: sang, gitarer
Arne Grønhaug: gitarer, kor
Erling Hjeltnes: bass, kor
Tom Harry Halvorsen: piano, trekkspill, orgel, munnspill, kor
Willy Korneliussen: trommer, congas

Ole Reinert Berg-Olsen: gitar, dobro, mandolin og perkusjon,
samt kor på "Eg har sett deg" og plystring på "Dryg rundt beltet".

Kristin Bergsvik: Vokal på "Bussen", " Det va'kje meningen",
"Eg har sett deg", "På et stille hotell" og "Trappevasken".

Innspilt i Hordaland Studio, Os, Norge
Mikset av: Ole Reinert Berg-Olsen
Produsert av: Ole Reinert Berg-Olsen
Mastret av: Mastrophonic
Foto og omslagsillustrasjon: Joar Haaland
Layout: Nick Alexander

www.dvergene.no

© & © 2015 Grappa Musikkforlag
www.grappa.no
info@grappa.no

GRCD4504



