

A close-up portrait of a woman with shoulder-length, wavy, light brown hair and bangs. She is smiling and looking towards the camera. She is wearing a black, sheer, ruffled top and a necklace with several large, light blue, oval-shaped beads. The background is a blurred, rocky or stone-like surface.

WENCHE MYHRE | 66



WENCHE MYHRE 66

AV MONA LEVIN

PRINSESSE SMIL

Wenche Myhres allsidige karriere er enestående. Om ett års tid kan hun feire 60-årsjubileum på scenen og 50-årsjubileum som plateartist. Hennes TV-debut var i 1961, filmdebuten to år senere. Hun har spilt i revyer, musikaler, komedier og farser, ikke bare i Norge og Skandinavia, men over hele Europa. I 2007, det året hun selv fylte 50, utga hun sin platetittel nr. 645! Et enormt antall dengang, og det bare stiger! Den aktuelle utgivelsen, med kombinasjonen av det kjente og kjære med det nyskapte – som nok snart blir kjent og kjær – er typisk for Wenche. Platesporene sveiper gjennom et langt artistliv. De demonstrerer hvor slitesterke de gamle sangene er og hvor potente de nye er.

Mens *Når jeg blir 66* – en signaturmelodi på linje med *Vi lever* – hører med til

det kjenteste og kjæreste, er *Prinsesse Smil* blant det nyskapte. Den ble til etter Wenches og Åge Aleksandersens møte i 2011 på rockemuseet Rockheim i Trondheim. Wenche hadde akkurat kjøpt den nye platen hans og forelsket seg i *Reise med vind*, som også er med her. Han ble synlig overrasket over at Wenche Myhre ba om lov til å synge den. «Men det er en sang om døden», sa han. «Nei, det er en sang om evigheten», sa hun. Åge tenkte litt, og så tilbød han å lage en bokmålsversjon av teksten. Ikke nok med det – han skrev en helt ny melodi til henne: *Prinsesse Smil!* Tittelen kan stå som en signatur på Wenche Myhre selv – hun er kjent for sitt smil og sine gnistrende blå øyne. Uansett hvilke veier livet har ført henne, har Wenches smil beholdt sin skjønnhet. Hennes personlighet sprer glede og har funnet





veien inn i uendelig mange hjerter. Det speiles i tittelen på den andre nye melodien på denne platen, skrevet av Hanne Sørvaag spesielt for Wenche: *Hjertekammer*.

ALLSIDIG

En hovedgrunn til at Wenche Myhre har holdt seg på høyden så lenge, og med så bredt nedslagsfelt, er at hun har disponert sin karriere med stor klokskap. Fra barneårene ble hun, som mange andre artister, løftet av sitt talent og sin smittende sang- og sceneglede. Det som skiller henne fra andre, er – i tillegg til enorm personlig styrke – at hun bygde forskjellige karrierer i flere land.

I Norge var Wenche først barnestjerne og så underholdningsartist, mens hun i Tyskland ble slagersanger og elegant TV- og filmstjerne. Det norske plategjennombruddet kom i 1962 med *Katta vår*, i Sverige slo hun gjennom på Svensktoppen i 1963, i Tyskland kom det store gjennombruddet i 1966 (etter flere mindre!) med *Beiss nicht gleich in jeden Apfel*. Den skjøv Frank Sinatras *Strangers in the Night* ned fra toppen av hitlistene. *Ein knallrotes Gummi-boot* fra 1970 er fremdeles en hit i Tyskland. I Sverige var hun først popsanger, men ble

gjennom samarbeidet med fenomenet Povel Ramel en elsket revy- og kabaret-artist, ofte under kjelenavnet «Myran». I Danmark ble hun plate- og TV-stjerne, gjennombruddet var med *D'er slike ting der hænder* i 1977. Høye hæler og store solbriller ute i verden, barbeint og i joggedress hjemme. For hjemme er alltid Norge.

ALLTID NYE MÅL

Fra hun var 16 hadde Wenche hatt platekontrakt med Universal, men da hun fylte 60, avsluttet hun den. Tiden var inne for en ny frihet. Et ungt team banket på, og spurte om å få skrive nye ting for henne. Det var Rudolf Mössig og Christoph Leis-Bendorff. Wenche syntes det var et morsomt tilbud, og innimellom opptredener reiste hun til studio i Hamburg i eget tempo. Alt var lystbetont, alt gikk på ren spilleglede. Hun valgte fritt i det de hadde å by på, og de tok opp to låter hver gang de møttes. Etter tre år hadde de ni-ti låter som ingen visste noe om. Opphavsmennene gikk rundt med produktet som skulle bli suksessalbumet *Eingeliebt – ausgeliebt*, og Universal (!) ville distribuere den.

Midt i lanseringsperioden måtte Wenche opereres for brystkreft, og mens



hun i månedsvis gjennomgikk tøffe behandlinger klatret singlene fra platen til topps på listene over de mest spilte i tyskspråklig radio. Da hun fikk lov av legene å synge *Vinter og sne*, kjempesuksessen fra 1966, under ski-VM i Oslo i 2011, var det en stor begivenhet – både for henne selv, og for de 50.000 fremmøtte på Universitetsplassen som møtte henne med et Kollenbrøl!

KULTURARV

Wenches hits er nå, som hun selv, en del av norsk (og tysk og svensk!) kulturarv. Hun har bidratt til arven selv, senest med sin selvbiografi, før ved å synge inn gamle barnesanger på plate i flere omganger. Selv har Wenche fire barn, tre fra første ekteskap (Torben Friis-Møller) og ett fra det andre (Michael Pfløghar), og gjennom dem forsto hun raskt hvor viktig musikalske tradisjoner er. *Du og jeg og vi to*, som utkom i 1972, ble tidenes mest populære norske singel, og noen få år senere fikk hun gull for *Sanger fra den gang mor var liten*. For LP-en *Wenche* fikk hun Spellemannprisen i 1976, og historiens første norske CD var *Vi lever* fra 1983 – tittel-

sangen var enda et resultat av Wenches vellykkede samarbeid med Jan Eggum. Det nytter ikke å ramse opp alle hennes priser og hedersbevisninger gjennom årene, men Spellemann-komiteens Hederspris i 2004 har nok en spesiell plass i Wenches hjerte.

Wenche har sunget med José Carreras og med Titten Tei, og med veldig mye og mange i spekteret mellom. Nå er hun ofte solist med Kringkastingsorkesteret, helst når hennes samboer, den fremragende svenske musikeren og arrangøren Anders Eljas dirigerer, og repertoaret hennes har utviklet seg i løpet av deres samboerskap. Wenche, en gang Norges første popstjerne, er nå en beundret, moden kunstner, en ekte entertainer – et ord hun selv har enorm respekt for. Det rommer artist, slager- og visesanger, komiker, film- og teaterskuespiller. Det representerte en gang Wenche Myhres absolute mål og store drøm. Nå, når drømmen er oppfylt for lenge siden, vinker likevel nye mål i horisonten. Ikke så veldig fjernt, forresten. Wenche har alltid prosjekter på gang. Hjernen hennes er en slags utskytningsrampe for nye ideer før de forrige har landet. Hun har aldri stått stille, og hun fortsetter å overraske.



NÅR JEG BLIR 66

Tekst og melodi: Udo Jürgens/Wolfgang Hofer
Norsk tekst: Ole Paus
Arr.: Anders Eljas
(*Universal Music Publ. AB*)

Wenche Myhre (*vokal*)
Kringkastingsorkesteret, Harald Aadland
(*konsertmester*), Anders Eljas (*dirigent*)
Produsent: Pete Knutsen, Anders Eljas

Hentet fra albumet *Wenche Myhre In Concert*
(GRCD4278)
NOFGG0778120

© 2008 Grappa Musikkforlag
© 2008 Grappa Musikkforlag

PRINSESSE SMIL

Tekst og melodi: Åge Aleksandersen

Wenche Myhre (*vokal*)
Anders Eljas (*keyboard*), Kim Edward Bergseth
(*gitar*), Alexander Pettersen (*trommer*),
Tom-Erik Antonsen (*bass*), Lasse Wellander (*gitar*),
Ingunn Dalland (*kor*), Maren Moesødegård (*kor*),
Camilla Kjerulf Gudem (*kor*), Dan Friis Møller
(*kor*), Michael Pfløghar (*kor*), pluss noen av
Wenches barnebarn (*kor*)
Produsent: Kim Edward Bergseth

GRCD58255
NOFGG1211010

© 2012 Grappa Musikkforlag
© 2012 Grappa Musikkforlag

HJERTEKAMMER

Tekst og melodi: Hanne Sørvaag/
Kim Edward Bergseth

Wenche Myhre (*vokal*)
Anders Eljas (*Piano, Glockenspeil, strykere*), Kim
Edward Bergseth (*gitar*), Alexander Pettersen,
(*trommer*), Hanne Sørvaag (*kor*)
Produsent: Kim Edward Bergseth

NOFGG1311010

© 2013 Grappa Musikkforlag
© 2013 Grappa Musikkforlag

VINTER OG SNE

Melodi: Sigurd Jansen
Tekst: Alfred Næss
Arr.: Sigurd Jansen/Anders Eljas
(*Warner Chappel Music Norway*)

Wenche Myhre (*vokal*)
Kringkastingsorkesteret, Harald Aadland
(*konsertmester*), Tom-Erik Antonsen (*bass*),
Steinar Larsen (*gitar*), Marianne Bondevik (*kor*),
Marian Lisland (*kor*), Eskild Sundt-Hansen (*kor*),
Håvard Gryting (*kor*), Anders Eljas (*dirigent*)
Produsent: Anders Eljas, Geoff Miles

GRCD58211
NOFGG1111010

© 2011 Grappa Musikkforlag
© 2011 Grappa Musikkforlag

I'M A WOMAN

Melodi: Sigvald Tveit Tekst: Eyvind Skeie
Arr.: Pete Knutsen

Wenche Myhre (*vokal*)
Eivind Aarset (*gitar*), Bjørn Kjellemyr (*bass*), Per Hillestad
(*trommer*), Kjetil Bjerkestrand (*keyboards*), Katarina Mil-
ton Almgren (*kor*), Håkon Iversen (*kor*), Sigvart Dagsland
(*kor*), Kirsti Andersen (*strykere*), Runa Berg (*strykere*),
Christine Bugjerde (*strykere*), Tone Cunningham
(*strykere*), Levi Hindar (*strykere*), Ole Herman Huth
(*strykere*), Pål Jacobsen (*strykere*), Kirsti Karlsson (*strykere*),
Einy Lang-Moen (*strykere*), Andreas Manger (*strykere*),
Eileen Siegl (*strykere*), Per Stenseth (*strykere*), Anne
Strengenhagen (*strykere*), Fredrik Henrik Aase (*strykere*)
Produsent: Svein Therkelsen

Hentet fra albumet *Dagen er din*
(FBPCD1) NOFDF5801020

© 1990 Fablos Productions A.S./Grappa Musikkforlag
© 1990 Fablos Productions A.S./Grappa Musikkforlag

HAR DU HØRT HISTORIEN OM DE TRE SMÅ FISK

Tekst og melodi: Saxi Dowell
Norsk tekst: Ingbrigt Davik
(*Mørks Musikkforlag Musikkhuset AS*)

Wenche Myhre (*vokal, kor*)
Nils Christian Fossdal (*bassfisk*)

Hentet fra albumet *Du og jeg og vi to* (BSCD1044)
NOHMA0144040. Produsent: Gaute Storaas

© 2001 Egmont Serieforlaget AS
© 2001 Egmont Serieforlaget AS

DU OG JEG OG VI TO

Melodi: Paul Curtis
Tekst: Yngvar Numme
Arr.: Gaute Storaas
(*EMI Music*)

Wenche Myhre (*vokal*)
Børge Pettersen Øverleir (*gitarer*), Anders
Engen (*trommer*), Per Sæmund Bjørkum (*Fele*),
Trine Lise Aadne (*kor*), Trude Kjellgren (*kor*),
Trond Dagsland Holgersen (*kor*),
Marvin Amoroso (*kor*)

Hentet fra albumet *Du og jeg og vi to*
(BSCD1044) NOHMA0144030

© 2001 Egmont Serieforlaget AS
© 2001 Egmont Serieforlaget AS

REISE MED VIND

Tekst og melodi: Åge Aleksandersen
Arr.: Anders Eljas

Wenche Myhre
Anders Eljas
Produsent: Kim Edward Bergseth/Anders Eljas

NOFGG1311020

© 2013 Grappa Musikkforlag
© 2013 Grappa Musikkforlag



OVER REGNBUE (Over The Rainbow)

Melodi: Harald Arlen
Tekst: E.Y. Horburg
Norsk tekst: Alf Prøysen
Arr.: Anders Eljas, Gaute Storaas

Wenche Myhre (*vokal*),
Anders Eljas (*piano*), Vegard Johnsen (*fiolin*),
Jon Wien Sønstebo (*bratsj*), Katharina Hager
(*Cello*), Finn Hauge (*munnsspill*)
Produsent: Gaute Storaas

Hentet fra albumet
Du og jeg og vi to (BSCD1044)
NOHMA0144130
© 2001 Egmont Serieforlaget AS
© 2001 Egmont Serieforlaget AS

DEN JEG VILLE BLI (Where I want to be)

Tekst og melodi: Benny Andersson/
Tim Rice/Bjørn Ulvaeus
Norsk tekst: Runar Borge
Arr.: Anders Eljas
(*Three Knights Limited/Universal Music Publ.*)

Wenche Myhre (*vokal*)
Kringkastingsorkestert, Harald
Aadland (*konsertmester*), Anders Eljas (*dirigent*)
Produsent: Pete Knutsen/Anders Eljas

Hentet fra albumet *Wenche Myhre In Concert*
NOFGG0778060
© 2008 Grappa Musikkforlag
© 2008 Grappa Musikkforlag

VÅR HERRES KLINKEKULE

Melodi: Finn Ludt
Tekst: Erik Bye
Arr.: Anders Eljas
(*Norsk Musikforlag*)

Wenche Myhre (*vokal*)
Kringkastingsorkesteret, Harald Aadland
(*konsertmester*) Anders Eljas (*Dirigent*)
Produsent: Pete Knutsen/Anders Eljas

Hentet fra albumet *Wenche Myhre In Concert*
NOFGG0778070
© 2008 Grappa Musikkforlag
© 2008 Grappa Musikkforlag

ALT HAR EN MENING NÅ

Melodi: Dan Attlerud/Michael Clauss/
Thomas Thörnholm
Tekst: Jan Vincents Johannessen

Wenche Myhre
Kim Edward Bergseth, Dan Attlerud,
Michael Clauss, Thomas Thörnholm

Produsent: Thomas Thörnholm, Michael Clauss
Co-produsent: Anders Eljas

GRCD58174
NOFGG0981741
© 2009 Grappa Musikkforlag
© 2009 Grappa Musikkforlag

WENCHES HIT-MEDLEY

Arr.: Anders Eljas

Jeg går på skole: (*On the top of old smokey*)
Trad. / A.Næss
Katta vår: Musikk: B. Fabricius Bjerre
Norsk tekst: J.Fr.Ellertsen
(Skandia Musikkprod. AS)

**Det var en ding dong, rena rama sing song,
mini-mini flower power dress:** (*Das Ding
Dong Bama Lama Sing Song Teeny Weeny Flower
Power Kleid*) Bruhn/Buschor/Hellberg
(Scandinavian Songs AB)

Bli med ut og fisk: (*We're gonna go fishin'*)
T.Atchison/E.Hagen (EMI Music Publ. Scand. AB)
Å-å-å Sheriff: S.Gainsbourg/E.Hagen
(EMI Music Publ. Scand. AB)

Gi meg en cowboy til mann: R.Lindt/
P.Strøm/I.Sem (Stockholm Musikkprod. AB)

Du og jeg og vi to og mange flere:
(*Ring a ring a roses*) P.Curtis/T. Hiller
Norsk tekst: Y.Numme
(EMI Music Publ. Scand. AB)

Åh, det er søndag (*Oh, lonesome me*)
D.Gibson
Norsk tekst: K.Myhre (Acuff Rose Publ. Inc)

Wenche Myhre (*vokal*)
Kringkastingsorkesteret, Harald Aadland
(*konsertmester*) Anders Eljas (*dirigent*)
Produsent: Pete Knutsen / Anders Eljas

Hentet fra albumet *Wenche Myhre In Concert*
NOFGG0778130
© 2008 Grappa Musikkforlag
© 2008 Grappa Musikkforlag

VI LEVER (En Chantant)

Tekst og musikk: Salvatore Cutugno /
Michel Sardou/Pierre Delanoe
Norsk tekst: Jan Eggum
Arr.: Egil Monn-Iversen / Anders Eljas
(*Universal/Polygram Music Publ. AB/
Art Music France SA*)

Wenche Myhre (*vokal*)
Kringkastingsorkesteret, Harald Aadland
(*konsertmester*), Anders Eljas (*dirigent*)
Produsent: Pete Knutsen / Anders Eljas

Hentet fra albumet *Wenche Myhre In Concert*
NOFGG0778110
© 2008 Grappa Musikkforlag
© 2008 Grappa Musikkforlag

DU SKAL FÅ DIN DAG I MORGEN

Melodi: Geir Olav Bøkestad / Per Kristian Indrehus
Tekst: Jan Vincents Johannessen

Wenche Myhre (*vokal*)
Kringkastingsorkesteret, Harald Aadland
(*konsertmester*), Anders Eljas (*dirigent*)
Produsent: Pete Knutsen/Anders Eljas

Hentet fra albumet *Wenche Myhre In Concert*
NOFGG0778020
© 2008 Grappa Musikkforlag
© 2008 Grappa Musikkforlag



WENCHE MYHRE | 66

- 01: NÅR JEG BLIR 66 [4:17]
- 02: PRINSESSE SMIL [4:52]
- 03: HJERTEKAMMER [4:00]
- 04: VINTER OG SNE [2:42]
- 05: I'M A WOMAN [4:33]
- 06: HAR DU HØRT HISTORIEN
OM DE TRE SMÅ FISK [2:41]
- 07: DU OG JEG OG VI TO [2:38]
- 08: REISE MED VIND [5:00]
- 09: OVER REGNBUEEN [3:42]
- 10: DEN JEG VILLE BLI [3:44]
- 11: VÅR HERRES KLINKEKULE [5:34]
- 12: ALT HAR EN MENING NÅ [2:57]
- 13: WENCHES HIT-MEDLEY [4:52]
- 14: VI LEVER [4:38]
- 15: DU SKAL FÅ DIN DAG I MORGEN [3:18]

GRAPPA

GRCD 4411

© 2013 Grappa Musikkforlag AS

© 2013 Grappa Musikkforlag AS

All trademarks and logos are protected. All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved. Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.

info@grappa.no www.grappa.no facebook.com/grappa.no

